

La lúdica como atenuante de actitudes agresivas en los niños del grado

Transición de la escuela Alfredo Bonilla Montaña Sede San Isidro

Trabajo de grado presentado para optar el título de especialista en

Pedagogía de la lúdica,

Fundación Universitaria Los Libertadores

Silvia Milena Concha Betancur & Bellanira Caicedo Mosquera

Jamundí, 2018

Copyright © 2018 por Bellanira Caicedo Mosquera & Silvia milena Concha Betancur.

Todos los derechos reservados.

Dedicatoria

Dedico este trabajo, principalmente a Dios por permitir lograr y alcanzar una de las metas propuestas en el transcurso de mi carrera como docente, para poder poner en práctica todas las experiencias del aula, enriqueciéndolas con didácticas de la lúdica, a través de los conocimientos que me brindaron cada uno de los profesores, para el bien común de mis estudiantes.

Agradezco a mi madre, Lilia Mosquera Arias, porque aun no estando más a mi lado, hizo posible que este el sueño se hiciera realidad, y es de esta manera que le puedo demostrar lo que siempre me brindo (estudio, amor y comprensión), gracias mamá.

De igual manera le dedico a mi hija Laura Isabella Pinillos Caicedo, que me apoyó en todo momento y sacrificó muchas horas de su tiempo para que todo saliera bien y así culminar satisfactoriamente mis estudios.

Bellanira

Doy gracias a DIOS por permitir me hacer realidad mis éxitos y llevar a cabo mi profesión que es mi vocación, para poder servir y transmitir mis conocimientos a seres tan valiosos como son los niños.

Esta tesis la dedico a mi esposo RICARDO SANCHEZ quienes me han apoyado para poder llegar a esta instancia de mis estudios, ya que el siempre han estado presente para apoyar me moral y psicológicamente.

También la dedica a mis hijas SILVIA MARCELA Y MARIA ALEXANDRA SANCHEZ, quienes ha sido mi motor para perseverar en mi vida con la labor de mi profesión y en especial a MARIA ALEXANDRA, quien con su colaboración ha sido de gran ayuda, para lograr los objetivos de la investigación.

Silvia

Resumen

Esta investigación busca, minimizar comportamientos agresivos en los niños de transición de la escuela Alfredo Bonilla Montaña, sede San Isidro en la ciudad de Jamundí. Que viven en situación de vulnerabilidad, fundamentados en la teoría social cognitiva, que aporta el área pedagógica con aspectos relacionados con el comportamiento social de los niños. Y orientado desde el enfoque pedagogía de la lúdica, que permite observar al niño desde el contexto familiar, socioemocional y educativo, para detectar conductas disociales, en busca del equilibrio emocional. El método empleado fue el cualitativo de tipo exploratorio, a través de la investigación, aplicando la observación participativa. Los resultados demuestran que el comportamiento de agresividad en los niños surge del ambiente familiar y del contexto social en el que está inmerso. Manifestando como respuesta, la baja tolerancia, agresión física y verbal hacia sus pares y figura de autoridad. Pero que se pudo atenuar mediante el afecto y la participación de la intervención lúdica pedagógica. Integrando el arte y los juegos, mediante el trabajo colaborativo.

Palabras claves: Pedagogía, Lúdica, contexto, conducta, intervención, arte, colaborativo, didáctica, afecto, agresividad

Abstract

This research seeks to minimize aggressive behavior in the transitional children of the Alfredo Bonilla Montaña school, San Isidro campus in the city of Jamundí. Living in a situation of vulnerability, based on cognitive social theory, which provides the pedagogical area with aspects related to the social behavior of children. And oriented from the playful pedagogy approach, which allows observing the child from the family context, socio-emotional and educational, to detect dystopian behavior, in search of emotional balance. The method used was the qualitative one of exploratory type, through the investigation, applying the participative observation. The results show that the behavior of aggressiveness in children arises from the family environment and the social context in which it is immersed. Manifesting in response, low tolerance, physical and verbal aggression towards their peers and authority figure. But that could be mitigated through the affection and participation of the pedagogical play intervention. Integrating art and games, through collaborative work.

Keywords: Pedagogy, playfulness, context, behavior, intervention, art, collaborative, didactic, affection, aggressiveness.

Tabla de contenido

Capítulo 1. Introducción	09
Capítulo 2. Una mirada a la convivencia escolar.....	15
Capítulo 3. Ruta metodológica.....	35
Capítulo 4. Lúdica en contexto.....	44
Capítulo 5. Conclusiones de una transformación lúdica	62
 Lista de referencias	70
Anexos	73

Contenido de tablas

Tabla 1. “ambiente socio familiar”	102
Tabla 2. “¿cómo te sientes cuando te pegan?”	105
Tabla 3. “¿cómo te sientes cuando te gritan?”	106
Tabla 4. “¿cómo te sientes cuando te quitan los juguetes?”	107
Tabla 5. “¿cómo te sientes cuando peleas?	108
Tabla 6. Plan de actividades Momento 1	
Tabla 7. Plan de actividades Momento 2	
Tabla 8. Plan de actividades Momento 3	

Contenido de gráficos

Grafico 1. “ambiente socio familiar”	104
Grafico 2. “¿cómo te sientes cuando te pegan?”	105
Grafico 3. “¿cómo te sientes cuando te gritan?”	106
Grafico 4. “¿cómo te sientes cuando te quitan los juguetes?”	107
Grafico 5. “¿cómo te sientes cuando peleas?	108

Capítulo 1

Introducción

La agresión puede verse como un modo de responder a los principales problemas que se presentan en la vida de un niño, pero a la vez puede causarle grandes problemas al hacerlo antipático ante los adultos y sus pares. La agresión puede tornarse inmanejable y llegar a ser peligrosa, por tanto, los investigadores han fijado su atención en aquello que estimula la agresión.

Es así como los padres en los hogares pueden contribuir en los comportamientos de agresión, cuando no son afectivos. Aquellos que se hacen antisociales, con frecuencia dejan de reforzar los comportamientos positivos y son muy severos o inconsistentes al castigar ciertos comportamientos negativos. No están al tanto de sus hijos de manera positiva; para estos casos los niños tienden a tener un pobre desempeño escolar y a ser rechazados por sus compañeros de juego.

Por ello la agresión en el niño, es un modo de responder a los principales problemas que se le presentan en la vida y a su vez la causa de grandes dificultades volviéndose inmanejable y llegando a ser peligrosa. “El ambiente causa el comportamiento, pero el comportamiento causa el ambiente también”. Concepto definido con el nombre de determinismo recíproco: “el mundo y el comportamiento de una persona se causan mutuamente”, “la personalidad como una interacción entre tres "cosas": el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de la persona.” Bandura (1.999).

Por lo mencionado anteriormente los activadores de la agresión, que con frecuencia se presentan en las primeras etapas de la vida, se hallan la consecuencia obtenida ante el comportamiento inadecuado, pues ganan atención evitando ser ignorados. Los profesores de

preescolar han logrado disminuir la cantidad de comportamientos agresivos mostrada por los niños de 3 y 4 años al dejar de prestar atención a dicho comportamiento y reforzar las actividades cooperativas; Pero ignorar la agresión tiene sus riesgos, permitirle sin intervenir puede interpretarse como aprobación.

Se hace necesario entonces, que la escuela con sus referentes de autoridad permita al niño(a) agredido y agresivo encontrar caminos de concertación en la solución de los conflictos. En este sentido la posición de los maestros será de gran importancia y utilidad en la formación de nuevos esquemas. Sin duda, será preciso que la escuela se valga de estrategias pedagógicas pertinentes que den una mirada diferente al niño(a) y que le permita darse cuenta de las posibilidades que tiene, de ser agredido o agredir cuando se presenta un conflicto.

Conocer la caracterización de los niños agresivos dentro del aula de clase, permitirá reconocer y elaborar estrategias pedagógicas que aporten de manera clara en la construcción de hábitos sociales saludables para la sana convivencia.

Este nos lleva a describir la problemática que caracteriza el comportamiento agresivo, de los de niños en la escuela ALFREDO BONILLA MONTAÑO de la sede SAN ISIDRO de Jamundí, resaltando la incidencia que tiene esta situación en su proceso de aprendizaje.

Las personas durante el ciclo vital evolucionan logrando competencias y habilidades, enfrentan conflictos inconscientes entre sus impulsos biológicos innatos y las exigencias de la sociedad, de acuerdo con las características de personalidad adquiridas en los primeros años de vida Freud (1856-1939). El conocimiento y destrezas que en la práctica social le benefician en las relaciones que establece con el entorno y consigo mismo, son influenciadas por el contexto sociofamiliar y cultural.

Es así como las experiencias de acuerdo con el pragmatismo, situaciones personales son interpretadas y evidenciadas a través de comportamientos adecuados aceptados por la cultura e inadecuados que van en contra de la norma social; por ello encontramos que la perspectiva psicodinámica considera que la frustración y ansiedad son el único tipo de experiencia desagradable que provoca la agresión.

Por lo tanto, aquellos sujetos que han experimentado situaciones de riesgo continuamente de vulnerabilidad y que a su vez es reforzada por los progenitores referentes de autoridad, adquieren como conducta respuesta la protección eminente ante cualquier peligro, como respuesta de supervivencia demostrado en la convivencia, en el acatamiento de normas, reglas, juego, actividades manuales, lúdicas, entre otras. Que fundamental la interacción con pares y el proceso de socialización.

La teoría social cognitiva parte de la premisa que “los niños están influenciados por la sociedad y se desarrollan a través de una serie de crisis” Erickson () de este modo el proceso de socialización se da a través del aprendizaje en los papeles de género a través de las relaciones con otras personas escogiendo modelos formativos, Imitando el comportamiento de los adultos del contexto al que pertenece según Bandura.

Es por ello, que esta investigación se ha formulado con el interrogante: **¿cómo a través de la lúdica podemos atenuar actitudes agresivas en los estudiantes de preescolar de la escuela Alfredo Bonilla Montaña, sede san isidro?**

En ese orden de ideas, desarrollaremos objetivos que van orientados para:

Atenuar a través de la lúdica los diferentes comportamientos de agresividad que se presentan en la institución ALFREDO BONILLA MONTAÑO. Especificando de tal manera la descripción de situaciones de convivencia en el contexto socio familiar que influye en el comportamiento

agresivo de los estudiantes caracterizando espacios con actividades lúdicas para mejorar la convivencia en el aula, permitiendo identificar aspectos de conducta en los estudiantes mediante las lúdicas.

Ya para justificar al respeto, conviene decir que, en el campo de las humanidades o ciencias sociales, algunas investigaciones, tiene un carácter de tipo descriptivo con análisis que trasciende la interpretación haciendo énfasis en los logros adquiridos por los niños ante situaciones de vulnerabilidad (maltrato infantil, abuso sexual, violencia familiar, abandono, desnutrición, hacinamiento, entre otras) acontecimientos que influyen en las relaciones interpersonales y en el proceso de desarrollo evolutivo afectando el desempeño escolar.

La relevancia de este estudio radica en las conductas relacionadas con la “acción de atacar” que implica el hacer daño a uno mismo o a los demás, tiene su origen de una energía interior reprimida que al no fluir correctamente se manifiesta de forma impulsiva y violenta; en este sentido se da como respuesta a la situación de vulnerabilidad en una realidad desfavorable y traumática, para la población de este estudio en la etapa intermedia del desarrollo evolutivo.

Es así como las pautas de crianza encaminadas al manejo de las normas, las reglas y los límites, la tolerancia hacia la tarea, las relaciones de cordialidad, el afrontar los conflictos a través del diálogo y la comunicación asertiva son establecidas por familiares y personas educadoras, formando en el individuo parámetros de comportamiento al compartir con pares en el diario vivir en el contexto social.

De lo anterior la trascendencia social de esta investigación se fundamenta en la caracterización de comportamientos agresivos de niños en situación de vulnerabilidad, orientado desde el enfoque socio afectivo que hace referencia al aprendizaje del niño por medio de imitar modelos según Bandura (1986-1989). Y que sirva de piloto en el futuro a instituciones

educativas e interesados en el tema de investigación para el desarrollo de propuestas de intervención orientadas en la estructuración de estrategias pedagógicas que faciliten el trabajo del docente.

En este sentido el enfoque socio afectivo aporta a los procesos pedagógicos conceptos teóricos apropiados para la aplicación de estrategias en situaciones de conflicto, fortaleciendo el aprendizaje significativo del individuo en la dimensión socio-afectiva, entendida como el ambiente de afecto y comprensión proporcionada al niño que lo hacen sentir y pertenece a un grupo social.

Capítulo 2

Una mirada a la convivencia escolar

Para empezar, tenemos como punto de partida el marco contextual de la I.E Alfredo Bonilla Montaña ubicada en el kilómetro 27 vía panamericana, en el Municipio de Jamundí (Valle del Cauca).

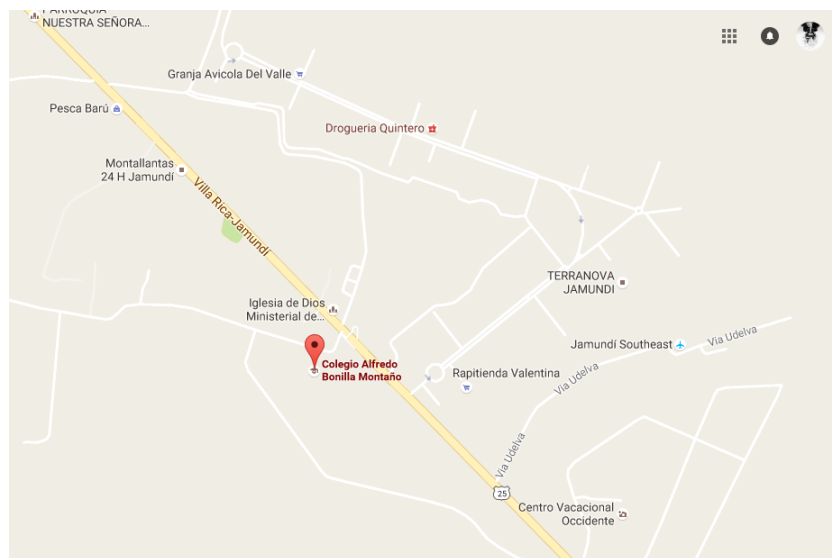
En el cordón montañoso, de la cordillera occidental en una extensa planicie rodeada de cultivos de arroz y variedad de frutos, enmarcada por el río Cauca y numerosos riachuelos.

Imagen 1. Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña.



Fuente: Archivo institucional.

Imagen 2. Mapa de ubicación de la Institución Alfredo Bonilla Montaña



Fuente: Google Maps

En la construcción de la metodología lúdica se implementarán actividades que sirvan para atenuar los estados de agresividad en los niños y niñas dentro y fuera del aula, ayudando a encontrar unos ambientes de tranquilidad que mejoren sus capacidades de relación con sus padres y familia.

Dentro del proyecto a desarrollar para los niños y niñas de la **Institución Alfredo Bonilla Montaña, Sede San Isidro**, con el fin de disminuir las manifestaciones de agresividad se optó por presentar unos conceptos que servirán como antecedentes para la investigación.

Como primer antecedente se toma de la *Fundación Universitaria Los Libertadores* en la especialización en *Pedagogía De La Lúdica*, la cual se encuentra el trabajo de grado denominado *Una Apuesta Lúdica Para Disminuir La Agresividad En Los Niños Y Niñas*, donde sus autores expresan que: “*Es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integrador, participativo de manera tal que lo lúdico deje de*

ser lo exclusivo del tiempo de ocio y se incorpore al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar” (Niño, Cogollo, Sierra, 2015, p.12)¹. Podemos observar que los cambios respecto a las lúdicas han tenido mayor manejo en las actividades escolares, pero falta el compromiso de buscar en ellas los cambios en los niños y niñas para concientizarlos del trabajo, orientándolos al buen trato y respeto hacia los demás.

Así mismo en la *Fundación Universitaria Los Libertadores* en la especialización en *Pedagogía De La Lúdica* se encuentra el trabajo de grado denominado *La Lúdica Como Estrategia Pedagógica Para Mejorar La Convivencia Escolar En Los Niños Y Niñas Del Grado Transición Jornada Mañana, De La Institución Educativa Santa Rosa. Sede 2 “José Cardona Hoyos”*. Expone:

El proyecto se fundamenta en la necesidad de mejorar la convivencia e interacción de los estudiantes , que constantemente se ven inmersa en problemas de agresividad y tolerancia, creemos firmemente que el juego y las actividades lúdicas son estrategias importantes para el manejo de la agresividad de los niños, mediante el aprendizaje de normas de conducta que lo orientan en su sociabilización, al aprendizaje de normas de convivencia, por ende aceptar a los otros disminuyendo los niveles de resistencia, integrarse sanamente con los demás y aprender a manejar los niveles de frustración a través del juego. (Gómez, 2016, p. 15)².

Para quienes sostienen que los niños y niñas no aprenden a partir de la lúdica, vemos que la estrategia propuesta por el autor es todo lo contrario a este pensamiento, le ayuda a los niños a

1

realizar un trabajo sociable, dinámico, creativo y libre. Para esta práctica el maestro debe ser creativo, dinámico y con pensamientos abiertos a los cambios.

De igual manera en La *Fundación Universitaria Los Libertadores* en la especialización en *Pedagogía De La Lúdica*, se encuentra el trabajo de grado denominado *Educando Sin Contemplar, La Agresividad., Define:*

Al esbozar la problemática que viven en su institución, también destacan la importancia de que los niños a través del juego pueden conocer los gustos y diferencias de sus otros compañeros y actúen de conformidad, respetando otras formas de ser y pensar. Ellos ven en la lúdica la estrategia más fehaciente para trabajar con sus niños y cambiar actitudes. Todo aquello que reporte emociones, desde juegos de mesa, rondas, adivinanzas, colección de estampillas, oír música o montar una coreografía, hacen que el niño saque de su interior esos gustos o manifestaciones artísticas que bien canalizadas se pueden prestar para hacer de un individuo agresivo, uno más tolerante, respetuoso y convivencial con los demás. Casarrubia & González (2015)³

Los juegos son las alternativas durante el aprendizaje y la sociabilización que nos compromete en las nuevas metodologías para encontrar las soluciones de los niños frente a situaciones adversas entre su diario vivir y su rol en las escuelas, evidenciado en el juego y el desarrollo de la actividad, permitiendo el análisis de transferencia de su personalidad al defender lo que considera necesario para su conservación, comprobando, con el juego el desarrollo manifestado de su comportamiento de la actividad que se propone.

De la *Universidad Nacional De Colombia*, la Maestría en *Educación Con Énfasis En La Ciencia De La Salud*, se encuentra el trabajo de grado denominado, *La Lúdica Como Estrategia Didáctica*, en donde comenta:

“Entonces lo lúdico se puede presentar para el ser humano como una forma de interactuar con el mundo, entenderlo y hacer posibles sus deseos de manera equilibrada y con la posibilidad de por este medio disipar la incertidumbre y evadir la frustración. En este sentido, lo fundamental en la lúdica como palabra generalista sería la actitud lúdica, la cual hace posible la existencia de la actividad lúdica y el juego y sin la cual no es posible realizarlas en su esencia”⁴ (Posada, 2014, P. 30)

Es posible, que las actividades lúdicas sean generadoras de cambios en los niños porque hace que se despierte en él, valores actitudinales desarrollados en los juegos de competencia, en donde tendrán la forma de mostrar sus habilidades y cualidades que posteriormente, fomentará su liderazgo, siendo un modelo integro en la convivencia del aula.

En la *Universitat Autònoma De Barcelona* y su departamento de *Psicología de la Salud Psicología Social Unitat de Psicopatología Clínica Infanto-Juvenil*. Se encuentra el trabajo de grado sobre *La Conducta Agresiva En Preescolares: Revisión De Factores Implicados Y Evolución.*, expresa que:

(...) se podría hacer un prototipo de niño agresivo. Pensando en sentido amplio describiríamos a estos niños como temperamentalmente difíciles, posiblemente con un substrato neurológico anómalo, ciertos déficits cognitivos y otros problemas de conducta asociados; ubicados en contextos familiares desfavorecidos, con una

madre depresiva, unos padres con pocas habilidades sociales, poco afectivos, vivenciando un conflicto matrimonial, objetos de una disciplina coercitiva y desorganizada. Estos niños tendrían una interacción familiar deficitaria, seguramente pertenecerían a clases sociales bajas; sus relaciones en la escuela serían problemáticas, harían malas compañías y, en definitiva, evolucionarían negativamente. (Dorado Mesa. & Janeballabriga, 2011)⁵

Con los estudios planteados en esta tesis podremos analizar más a fondo el porqué de las conductas agresivas de los niños y niñas, el estudio de las causas, clínicamente nos ayudará a analizar los comportamientos que influyen y así poder trabajar las lúdicas con los niños.

Pedagógicamente y apoyando la idea anterior, en la *Universidad Abierta* y su *Centro De Investigaciones Psiquiátricas Psicológicas y Sexológicas* de Venezuela, Núcleo Zulia, se encuentra el trabajo de grado: Efectos De Un Programa De Modificación Conductual Para El Manejo De Conductas Agresivas En Niños En Educación Inicial.

“En las conclusiones señalan que las conductas agresivas que se aprenden o se cambian como resultado de las consecuencias generadas en el ambiente; pueden ser modificadas en beneficio de los niños por medio de las técnicas de extinción de conductas agresivas y aumento de comportamientos prosociales que pueden aplicarse en el contexto preescolar” (BRAVO, 2006)⁶

Este estudio permite establecer la viabilidad de aplicar programas de modificación de conductas para niños preescolares. El análisis estudiado sobre las conductas agresivas generadas

en los diferentes ambientes del niño es una partida para nuestra tesis y poder buscar las alternativas para el control de las conductas agresivas por medio de las lúdicas.

Teniendo en cuenta los antecedentes anteriores, se sustenta el presente trabajo de grado con la normatividad vigente nacional Desde el marco legal de ICBF se cita la siguiente ley.

Tabla 1. Marco normativo

LEY 1098 DE 2006	Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia, el cual tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Desde el marco legal de la educación.

Tabla 2. Marco normativo

Ley 115 de 1994	Ley 115 de 1994, o ley general de educación: establece los niveles de la educación formal, incluyendo la de preescolar, definiendo como educación preescolar la “ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”.
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Desde el marco conceptual, político y normativo de la primera infancia.

Tabla 3. Marco normativo

Ley 1098/2006 artículo 29	Define la primera infancia y el derecho al desarrollo integral en esta etapa, así: “La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo 8 cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad.
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: internet.

Desde el marco conceptual, político y normativo de la primera infancia.

Tabla 4. Marco normativo.

Decreto 520 de 2011	Que en su objetivo central expresa la intención y el compromiso de la ciudad, con el liderazgo del gobierno distrital, de asegurar la realización de los derechos para que individual y colectivamente los niños, las niñas y los adolescentes desarrollen sus capacidades y potencialidades conforme a sus intereses. Eje N° 1: niños, niñas y adolescentes en ciudadanía plena Eje n° 2: Bogotá, construye ciudad con los niños, las niñas y los adolescentes Eje n° 3: Gobernanza por la calidad de vida de la infancia y la adolescencia Esto implica que desde la primera infancia y hasta la adolescencia, todos los niños y todas las niñas, de la ciudad cuenten con las oportunidades que les permitan construir su autonomía y libertad, a partir del despliegue de sus capacidades para el ejercicio responsable de sus derechos, así como para constituirse en sujetos activos de su propio desarrollo y del desarrollo de su comunidad inmediata y de la sociedad.
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Desde la ley general de la educación.

Tabla 5. Marco normativo.

Artículo 15.	Educación preescolar ARTÍCULO 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Desde las Políticas Internacionales propuestas por la UNICEF

Tabla 6. Marco normativo

Artículo 19 Convención sobre los Derechos del Niño	<p>1. Los Estados Partes adoptarán todas las medidas legislativas, administrativas, sociales y educativas apropiadas para proteger al niño contra toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual, mientras el niño se encuentre bajo la custodia de los padres, de un representante legal o de cualquier otra persona que lo tenga a su cargo.</p> <p>2. Esas medidas de protección deberían comprender, según corresponda, procedimientos eficaces para el establecimiento de programas sociales con objeto de proporcionar la asistencia necesaria al niño y a quienes cuidan de él, así como para otras formas de prevención y para la identificación, notificación, remisión a una institución, investigación, tratamiento y observación ulterior de los casos antes descritos de malos tratos al niño y, según corresponda, la intervención judicial.</p>
-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Por otra parte, se sustentará conceptualmente el trabajo de grado en cinco momentos: la perspectiva psicodinámica, los factores en el éxito de la socialización, la perspectiva cognoscitiva, las emociones en la socialización y las competencias ciudadanas desde el trabajo con la paz en las aulas escolares

Desde la Perspectiva Psicodinámica, contrario al paradigma de la agresividad el individuo posee aspectos que lo hacen un ser único e individual “la personalidad se forma en los primeros años de vida cuando los niños enfrentan conflictos inconscientes entre sus impulsos biológicos innatos y las exigencias de la sociedad” Freud (citado por: Papalia, 2001, p19)⁷. Planteando que estos conflictos ocurren en una secuencia invariable de etapas de desarrollo psicosexual basadas en la maduración, en las cuales el placer se desvía de una zona corporal a otra: de la boca al ano y luego a los genitales. En cada etapa, el comportamiento, que es la principal fuente de gratificación, cambia: de la alimentación a la defecación y eventualmente a la actividad sexual.

A sí mismo, manifiesta que existen tres componentes hipotéticos de la personalidad: el ello, el yo y el superyó. “Los recién nacidos están gobernados por el ello, una fuente de motivación y deseos presente en el nacimiento” Freud (citado por: Papalia, 2001, p31). El ello busca la satisfacción inmediata. Cuando la gratificación se atrasa, los bebés comienzan a verse a sí mismo separados del mundo exterior. “El yo, que representa la razón o sentido común, se desarrolla durante el primer año de vida, su objetivo es encontrar formas realistas para gratificar el ello que sean aceptables para el superyó

Freud (citado por: Papalia, 2001, p31), el cual se desarrolla cerca de los 5 a 6 años de edad. El superyó incluye la conciencia e incorpora al sistema de valores propio del niño, -los debes y no

debes- socialmente aprobados. El superyó es muy exigente. Si sus condiciones no son satisfechas, el niño puede sentirse culpable y ansioso.

Por lo tanto, Freud en su continua búsqueda de dar respuesta al comportamiento de las personas, identifica los mecanismos de defensa, y los define como formas en las cuales las personas manejan inconscientemente la ansiedad mediante la distorsión de la realidad, el niño puede reprimirse, con el nacimiento de una hermana, el ingreso al colegio puede caer en regresión, volver a comportamientos previos como succionar un dedo o mojar la cama.

El papel de las experiencias de la infancia sobre la personalidad en formación, de la ambivalencia de las respuestas emocionales, especialmente en los padres, y de las formas en que las imágenes mentales de las relaciones tempranas afectan a las posteriores. Westen (citado por: Papalia, 2001, p. 33).

Erik Erickson define es buena idea, pero no es clara “El desarrollo de yo es vitalicio”, cubre ocho etapas, cada etapa incluye una crisis de la personalidad, un aspecto sustancial del desarrollo que es particularmente importante en ese momento y continuará siéndolo en cierto grado durante el resto de la vida. Las crisis que surgen de acuerdo con un tiempo de maduración deben ser resueltas satisfactoriamente para el sano desarrollo del yo.

En este sentido la resolución exitosa de cada una de las ocho crisis requiere el equilibrio entre un rasgo positivo y un rasgo negativo correspondiente, aunque la cualidad positiva debe predominar, también se necesita cierto grado del rasgo negativo, de este modo el resultado de cada crisis es el desarrollo de una virtud o fuerza particular, así durante la infancia es la confianza básica enfrentada a la desconfianza básica, la que permite en las personas desarrollar habilidades sociales comunicativas aprendiendo a confiar en el mundo y en las personas que lo

habitan, aprendiendo también a desconfiar para protegerse a sí mismo del peligro. Erickson (citado por: Papalia, 2001)

De otro lado, la agresividad es definida desde la corriente América psicoanalítica como:

Una pulsión primaria que se manifiesta precozmente en la primera infancia y satisface las necesidades vitales permaneciendo al servicio de la auto conservación. En los niños pequeños las crisis de ansiedad se manifiestan a menudo bajo la forma de desconfianza y reserva, es conveniente manejar esta situación por medio del análisis de juego. Este permite el análisis de la situación de transferencia y de resistencia, la supresión de la amnesia infantil y de los efectos de la represión, así como el descubrimiento de la escena primaria. Al poner al descubierto sus experiencias infantiles y las causas originarias” Melanie Klein (citado por: Papalia, 2001).

De lo anterior se deduce que el concepto expone el componente de las características de personalidad del niño al defender lo que consideran necesario para su conservación, evidenciado en el juego y el desarrollo de la actividad. Así mismo Westen sustenta que los niños y niñas de preescolar suelen actuar más afectuosamente hacia el progenitor del sexo contrario y más agresivamente hacia el de su propio sexo.

Otro momento en el trabajo de grado son los *factores en el éxito de la socialización*; teniendo en cuenta eso, Tuner en uno de sus estudios Encontró que:

algunas diferencias en la conducta de apego de acuerdo con el género de los niños preescolares con apego inseguro. Los muchachos inseguros mostraron más conducta agresiva, perturbadora, asertiva, controladora y buscaban más atención que los niños seguros. Las niñas inseguras

mostraron más conducta dependiente y eran más asertivas y controladoras que las niñas seguras. Tuner (citado por: Papalia, 2001, p. 292).

Mostrando las posibles causas de reacciones e impulsos fuertes en momentos de dificultades y procesos de sociabilización.

Por consiguiente, estos factores en el éxito de la socialización según KOCHANSKA. *“Algunos niños interiorizan los estándares sociales más pronto que otros.”* (Citado por: Papalia, 2001, p. 225). En este sentido el modo en que los padres se ocupan de sus asuntos, unido al temperamento del niño y a la calidad de la relación entre padre hijo puede ayudar a predecir cuán fácil o difícil resultara socializarlo.

Es así como, una calidad y mutuamente afectuosa relación entre padre e hijo durante los primeros años parece propiciar la condescendencia obligada a promover una socialización más grata y exitosa. Esta sociabilización temprana puede tener profundas repercusiones a largo alcance entre la que se menciona la falta de dedicación materna en los primeros meses se ha asociado con el riesgo del comportamiento conflictivo durante la niñez intermedia.

De acuerdo a lo anterior, algunos niños, son más sociables que otros, lo que refleja rasgos del temperamento como su habitual estado de ánimo, su disposición para aceptar a las personas nuevas y su capacidad para adaptarse al cambio. La sociabilidad también se ve influenciada por la experiencia; los bebés que comparten tiempo con otros se tornan más sociables que aquellos que pasan su tiempo solos en el hogar. A medida que los niños se hacen mayores y se adentran cada vez en las relaciones sociales familiares y educativas.

Entre tanto, *la perspectiva cognoscitiva*, tiene como referentes a Bandura (1986-1989) manifiesta que los comportamientos de los niños están basados en un enfoque donde el proceso de socialización, se dan a través del aprendizaje en los papeles de género a través de las relaciones con otras personas, escogiendo modelos poderosos o formativos, e imitando el comportamiento de los adultos del contexto al que pertenece.

El *auto concepto* un factor que contribuye al éxito en el proceso de socialización se define como “la imagen de nosotros mismos. Es lo que somos, la imagen general de las capacidades y rangos. Se trata de una construcción cognitiva, un sistema de representación descriptiva y evaluativo respecto al yo, la cual determina la relación con nosotros mismos y orienta nuestras opciones. El sentido de sí y también posee un aspecto social: los niños incorporan a su auto imagen su creciente, comprensión de cómo lo ven los demás”. Harter (citado por: Papalia, 2001)

La forma en el niño de preescolar se refiere principalmente a comportamientos concretos, visibles, a características externas como las físicas, a sus preferencias, posesiones y miembros de su hogar. El menciona sus habilidades particulares (correr, trepar, saltar, etc.) en lugar de las capacidades generales (ser atlético). Sus descripciones de sí mismo son irrealmente pasivas y con frecuencia deriva en demostraciones; lo que él piensa acerca de si mismo es casi inseparable de lo que él hace. Esta idea no es clara

De esta manera sólo hasta la niñez intermedia (alrededor de los 7 años de edad) se escribirá en términos de características generales como popular, inteligente o tonto, reconocerá que puede sentir emociones conflictivas y será autocrítico (si el niño no muestra reacciones y procesos críticos deben ser llevados a serlo) al tiempo que conservara un auto concepto global positivo. Pero es Aproximadamente a los 5 o 6 años de edad donde comienza a asociar un aspecto de sí

mismo con otro: también soy fuerte, puedo lanzar una pelota muy lejos; estas relaciones de representación se expresan en términos completamente positivos. Dado que bueno y malo son opuestos, el no lograr ver como puede ser bueno para algunas cosas y no otras.

Ahora, en *las emociones como componente en la socialización*, vemos que ellas nos permiten controlar la manera de mostrar sus sentimientos y ser sensible a los sentimientos de los demás. Así una progresión similar al giro del auto concepto parece caracterizar la comprensión de las emociones por parte de los niños (Garnier y power, 1996).

Los preescolares saben algo respecto a sus emociones, pero aún tienen mucho que aprender. Pueden hablar sobre sus sentimientos y a menudo discernir de los de otros y comprender que las emociones están relacionadas con las experiencias y los deseos. Sin embargo, “aún carecen de un pleno discernimiento de las emociones dirigidas al yo como la vergüenza y el orgullo, presentando dificultad para conciliar los sentimientos aparentemente conflictivos.” (Saarni, Mummey Campos, 1998).

De otro lado “Las emociones dirigidas hacia el yo, como la vergüenza y el orgullo, se desarrollan durante el tercer año, después que los niños han adquirido conciencia de sí mismo.” Harter(citado por: Papalia, 2001, P. 255). Estas tienen un origen “social”; dependen de la internalización de los estándares del comportamiento de los progenitores. Pero incluso los niños algo mayores carecen de la sofisticación cognitiva para reconocer tales emociones y aquello que las ocasiona.

Harter (1993) Dio a conocer las respuestas, que nos revelan una progresión gradualmente en la comprensión de los sentidos respecto al Yo los niños a los cinco y seis años expresaron que los padres estarían avergonzados pero solos en caso de ser observados. Sin embargo, no podemos

afirmar que los niños de 5 y 6 años sientan vergüenza igual que sus padres al ser observados, en muchos casos se manifiesta todo lo contrario, por tanto, dicho comportamiento es transmitido por los progenitores, es valorativo.

“La necesidad de manejar los sentimientos conflictivos respecto al yo es el centro de la tercera crisis del desarrollo de la personalidad identificada por la iniciativa frente a la culpa” Erickson (citado por: Papalia, 2001). El conflicto surge por el sentido del propósito en desarrollo, el cual permite que el niño planea y lleve a cabo las actividades y por los crecientes remordimientos de conciencia que el niño puede tener respecto a tales planes.

Los niños preescolares pueden y quieren hacer cada vez más. Al mismo tiempo, aprenden que algunas de las cosas que anhelan hacer cuenta con la aprobación social mientras no ocurre así con otras.

Por otra parte, el doctor en educación, Enrique Chaux ha creado el programa Aulas en Paz, Y en una entrevista realizada por Ruta Maestra afirma que:

“el trabajo de educación para la paz requiere de la coordinación de muchos actores. Requiere de la coordinación tanto de los docentes como de las directivas, y los padres y madres de familia. Todos tienen que estar orientados en una misma dirección, con una visión compartida y aprovechando las distintas oportunidades que hay para la formación.” (Chaux) ⁸

Lo cual apoya la idea de que en cualquier momento una persona puede encontrarse en zonas de conflicto, pero la educación para la paz se debe realizar desde la comunidad educativa

focalizar el trabajo con aquellos estudiantes que presentan dificultades en el comportamiento para fortalecerlo desde las perspectivas afectivas, sociales, cognoscitiva, y psicodinámicas, de tal manera de que cuando presente una eventualidad, él pueda manejarlo de la mejor manera sin necesidad de llegar a la agresividad.

Para finalizar, se propone este fragmento de la entrevista, la cual soporta la idea anterior, en la época donde el reto está en el postconflicto

Esa construcción de paz se puede trabajar desde muchos frentes. Desde el aula, los docentes de prácticamente todas las áreas pueden hacer una contribución fundamental a la paz porque las aulas son pequeñas sociedades en las que se puede entender el clima de cómo se manejan las relaciones, cómo es la cultura organizacional, el clima escolar y cómo eso puede contribuir a que esa experiencia, que tienen todos: los estudiantes, los profesores, los padres, sea una experiencia de relaciones constructivas, incluyentes, democráticas, participativas que contribuyan a esa sociedad mejor que queremos. Chaux (citado por Ruta Maestra)

Capítulo 3

Ruta metodológica

El estudio de esta investigación se basa en un proceso inductivo en la recolección de datos obtenidos de forma directa de las vivencias e interacción del investigador con la población objeto de trabajo, tiene como característica la descripción y exploración de un contexto en particular de la vida real que permite analizar diferentes comportamientos en los individuos de una comunidad.

El tipo de investigación que se aplica es el cualitativo que hace énfasis en la recolección exploración y el análisis de datos, que puede desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de datos, luego de copilar la información objetivamente evaluando las respuestas con estructuras teóricas, fundamentado en lo epistemológico referido al análisis de criterios por los cuales se justifica, la producción y validación del conocimiento.

El enfoque de la investigación se da, en estudios correlacionales y explicativos, cuyo propósito es medir el grado de relación que existe entre dos características fundamentales de conjuntos homogéneos, de fenómenos utilizando criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto la estructura o el comportamiento de los fenómenos en *estudio, proporcionando de ese modo información sistemática y comparable con la de otras fuentes*. Sabino (1992).

Nuestro proyecto de la investigación responde a la línea de investigación institucional de pedagogía de la facultad de ciencias de la educación desde lo particular tal como lo señala el fragmento *“La infancia contemporánea se transforma entonces de manera radical. De la infancia tradicional, carente y dependiente del mundo adulto, de la escuela y la familia a una infancia cruzada y si se quiere conectada a nuevos escenarios de socialización representados en el mundo televisivo, las redes sociales, el cine, la internet, entre otros. Estas influencias*

culturales generan lo que algunos autores denominan infancias digitales y otros más pesimistas llaman desaparición y muerte de la infancia” Lo anterior significa, que concepto concebido anteriormente de la infancia ha modificado sustancialmente pasando de afectiva a tecnológica. Por eso los temas que se convierten hoy en retos investigativos en este campo son variados, porque debe haber un balance entre el uso de la tecnología y el ser que hay dentro de cada hombre para que explore sus sentimientos y equilibrar su comportamiento, veamos, de la misma manera nos apoyaremos en el proyecto de Derechos Humanos e infancia, plantea un problema de actualidad,” *los niños y las niñas en Colombia según la Constitución son sujetos de derecho; sin embargo, las cifras señalan que son altamente vulnerados. Este proyecto se constituye en pretexto pedagógico para producir nuevos espacios de reflexión educativa dado que, relacionar derechos humanos e infancia y abordarlos con pedagogía y didáctica, es ampliar el campo de acción, es la posibilidad de entablar otros diálogos dentro de un objeto de estudio y es observar otras perspectivas y dimensiones de la infancia que hasta hoy han sido someramente tocadas”*

Relacionamos los dos fragmentos anteriores con nuestra investigación porque son posiblemente una de las causas de la agresividad en nuestra muestra. Y en este sentido el enfoque social cognitivo aporta a los procesos pedagógicos, conceptos teóricos apropiados para la aplicación de estrategias en situación de conflicto, fortaleciendo el aprendizaje significativo del individuo en la parte socio-afectivo, entendida como el ambiente de afecto y comprensión proporcionada el niño – niña que lo hacen sentir y pertenece a un grupo social”. Infante, R. (2009) *Línea de investigación de pedagogía didáctica e infancia*. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores, Sistema General de investigaciones.

La población elegida para este estudio son cinco niños de transición de la Institución Educativa Alfredo Bonilla Montaña, sede san isidro de la ciudad de Jamundí con capacidad para

400 alumnos, en edad entre los cinco y diecisiete años, creada en (1962) mediante la resolución de aprobación de estudios N° 1837 del 01 de noviembre del (2005) de la secretaria de Educación de Jamundí, la cual tiene como objetivo brindar Educación Preescolar, Básica Primaria y media Vocacional bajo una sola administración en cinco sedes ,donde se viven situaciones de vulnerabilidad debido al contexto de alto riesgo en el que se encuentra inmersa.

La población elegida para este estudio tiene como característica que vive en situación de vulnerabilidad debido al contexto de alta riesgo en el que se encuentran inmersas. Dificultándose las oportunidades para la adquisición del sustento para el hogar, a ello se agrega el bajo nivel académico de los padres de familia.

La muestra como se plantea en el objetivo general está compuesta por cinco niños del grado transición entre los cinco y seis años de edad de la cc universal y este se sub-divide en menores grupos homogéneos internamente, pero heterogéneos entre sí y de allí se elige el que cuente con las variables requeridas para el estudio.

Los alumnos están expuestos a situaciones de eminente peligro ya que la escuela se encuentra retirada de las viviendas y durante el trayecto se encuentra una de las vías de más alto índice de peligrosidad. Generándose un elevado índice de accidentalidad en la población.

Por lo anterior, la dinámica familiar es difusa presentándose continuas situaciones (maltrato físico, verbal, emocional, psicológico, abuso sexual, alcoholismo, etc.) que alteran el comportamiento de los niños. Es por ello que como referente para este estudio se trabaja con cinco niños del grado transición que han mostrado conductas agresivas en el proceso de escolarización.

Como instrumentos para la recolección de la información se utilizaron:

La observación directa, que basada en las observaciones llevadas a cabo con el grupo se puede deducir que algunos de los niños manejan un grado de agresividad escolar, por falta de tolerancia con sus compañeros y en otros momentos se denota la falta de aceptación de la autoridad, para seguir las normas de comportamiento frente a los momentos de juegos y deberes pedagógicos.

Lo diferente que podemos enmarcar en los niños que presentan comportamientos agresivos, es que siempre están muy activos y desean ser los primeros en las actividades. Son niños a los que no se les dificulta expresar el porqué de las cosas y en las mediaciones hacen valer sus puntos de vista tengan o no la razón.

Este tipo de observación tiene como objetivo vivenciar los acontecimientos, comportamientos y reacciones de las muestras. La observación nos proporciona descripciones de los acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan, pero también la vivencia, la experiencia y la sensación de la propia persona que observa. Presenta las siguientes características:

- La teoría se genera a partir de los datos.
- Cuenta con una estrategia no intervenida.
- Existe un encuadre entre observador y observado.
- Posee un carácter deliberado, sistemático y selectivo.
- Trabaja en contextos naturales.
- Permite obtener información del comportamiento tal como ocurre.
- Busca el realismo y la construcción del significado.
- Es un proceso que se construye mediante la interacción observador-observado.
- La observación da cuenta de tres aspectos principales:

- Aspectos familiares
- Aspectos del individuo
- Aspectos de las relaciones interpersonales y sociales

Hughes F., Murillo L. & Gómez A., Experiencias (2.007)

La lista de chequeo se toma como instrumento en el desarrollo de la investigación, para medir el cumplimiento a los indicadores de desempeño y así identificar los principales factores que dificultan el cumplimiento de los mismos y permitir medir la eficacia, calidad y oportunidades de los procesos en los diferentes comportamientos de agresividad en cada niño

La encuesta como método es exclusiva de las ciencias sociales, pero como instrumento es de utilidad en la obtención de información estructurada y básica del comportamiento de las personas, que ayuda a identificar aspectos relacionados con el contexto social, del individuo por ello se parte de la premisa que lo más directo y simple, es preguntárselo directamente a ellas. Teniendo como objetivo recopilar datos de la muestra que nos permita identificar los diferentes comportamientos agresivos en cada uno de ellos

Capítulo 4

Lúdica en contexto

El proyecto de intervención procura minimizar actitudes agresivas en los estudiantes del grado transición de la institución Alfredo Bonilla Montaña. Por medio de las actividades lúdicas, que se logran de forma participativa, integradora desde el contexto cultural y colectivo, permitiendo la expresión mediante el lenguaje corporal, oral y gesticular; fundamentado en la formación de la personalidad, el comportamiento y la interacción social.

Sin embargo, en la búsqueda de bajar esos grados de agresividad, buscamos soluciones inmediatas en las actividades lúdicas, por su dinamismo creativo, que beneficia al ser y le brinda solides acompañado de momentos de relajación.

Está comprobado, que los seres humanos, podemos dar mayor desempeño, cuando nos sentimos relajados y concentrado en tareas que le producen satisfacción, y las actividades lúdicas poseen estas características, y actúan mucho más en los niños; el aprender jugando, no solo beneficia al niño, sino a toda persona. La sociabilidad y el compartir te enriquecen los conocimientos aprendiendo de los demás y se forma seres capaces de reflexionar, analizar y criticar de manera razonable los conflictos de la interacción. ya que se dan diferentes puntos de vista.

Para estos beneficios, los docentes, sentimos la necesidad, de crear espacios lúdicos con el fin de tener aulas rodeadas de mucho calor humano, alegría, bienestar.

De esta manera, es pertinente, reconocer que la lúdica debe estar presente en todos los campos académicos. Y relacionarlos con los valores para que sean aplicados a través de la lúdica, en un proceso pedagógico que nos permite la transformación del individuo según las necesidades que

pueden presentar y que a través de las actividades lúdicas como son: el canto, la pintura, el baile, el juego, el drama, la recitación y otros, sean transformados en su comportamiento agresivos y alejados de un mundo monótono para conducirlo al gusto y placer del aprendizaje lúdico. Motivados por diferentes estrategias Que los hace un ser sociable para llevar una vida plena y en sana convivencia.

Dentro de las estrategias lúdicas se desarrollan actividades que son fundamentales para minimizar la agresividad en los estudiantes de transición y llevarlos dentro de cualquier contexto a vivir una sana convivencia, las estrategias de las cuales se hablan son momentos que generan diversión, creatividad, entretenimiento, conocimiento que se conjugan a través de los lenguajes lúdicos y se desarrollan de la siguiente manera:

El primer momento se registra con el nombre mostrando nuestra afectividad

Tabla 6. Plan de actividades Momento 1

Momento 1. Mostrando nuestra afectividad		
Actividad 1. Me divierto creando la navidad con arte.		
Descripción	Recursos	Tiempo
<p>Trabajamos con los niños desde cuentos, historias y leyendas sobre la navidad, durante la semana realizamos dibujos, coloreamos objetos navideños y decoramos el salón con ellos. Para luego motivar a los niños a realizar un pesebre en masa de harina como regalo para sus padres.</p> <p>Esta actividad se desarrolló de la siguiente manera:</p> <p>Charla sobre la navidad y costumbres hogareñas de esta fecha. - Dibujos relacionados a los cuentos navideños como el pesebre, campanas, arboles, buñuelos, natilla y otros. - Transcripción del villancico mi burrito sabanero, campana sobre campana y la ronda el panadero.</p> <p>Con harina, baldes y agua dimos comienzo a la actividad generadora, con cantos de la fecha, después cada niño tocaba la harina observándola y sintiendo las características que tiene, como son:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Fotocopias • Objetos navideños • Musica • Harina • Baldes • Musica • Anillina • Cucharas • Palos • Agua 	<p>Dichas actividades se realizaran en un tiempo estimado desde las 7 am hasta las 3 p.m durante 3 días</p>

<p>Textura, color, Peso, olor. Luego con el agua notaron la temperatura y diferencia entre las dos, cuando realizamos la combinación metieron sus manos hablando le nueva textura pegajosa y empezamos a amasarla. Para lograr otra nueva consistencia (masa) empezamos a cantar la canción del panadero que dice así: “Panadero, panadero está el pan dámelo caliente, dámelo caliente Din don dan” Y sucesivamente introducían en la canción valores, nombre, textura y estado del agua y de la harina. Mientras seguíamos cantando amasaban según las indicaciones de la maestra con los codos, las palmas, puños, dedos, frente, mejillas, barbilla y nariz riendo alegremente. Así mismo desarrollaron la forma expresiva con un vocabulario corporal y gestual con sensaciones y creatividad relacionadas con el tema. - Luego se les pide que dividan la masa en cuatro (4) partes: grande, mediana, pequeña y más pequeña. Tomamos la masa grande, le echamos anilina roja y se les pidió que amasaran cuando vieron el color que tomo la masa la comparaban con la sangre, el equipo de futbol “América de Cali”, el corazón etc. Y empezamos a cantar: “Arepines a repones chicharrones para mamá” Formando una arepa que colocaron sobre un cartón. Lo mismo ocurre con la masa mediana agregándole anilina de color azul formando el vestido de María y José sujetándolo internamente con medio palo de bombón, al sentir la necesidad de formar la figura recurrieron por iniciativa propia sacar un pedazo de la masa roja para formar la cabeza. Con la pequeña revolvimos anilina de color amarillo formaron la cuna para él bebe. Y con la más pequeña hicieron al bebe algunos de color blanco y otros de color rojo. Finalizando el pesebre que llevaron a sus casas. Cabe resaltar que repetían constantemente los colores que utilizaron.</p> <p>Durante la actividad buscamos resaltar y trabajar en el niño los aspectos del desarrollo humano y la búsqueda de la transversalidad con los valores, conocimientos y costumbres que el niño vive en esta etapa con familiares y amigos. Buscamos que el niño logre sacar sinérgicamente ese yo que tiene para crear composiciones por medio de la lúdica,</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>en este caso el moldeado, que lo llevara a expresar sus creencias y valores religiosos en una forma clara y natural como el las ve y vive, y como se las han enseñado en el hogar trasmitiéndola en sus compañeros y sin reproches al escuchar otras experiencias por parte del grupo. Así mismo se desarrolla la parte corporal llenas de satisfacciones, sensaciones y creatividad el cual es expresado con un vocabulario coherente y cohesivo relacionado con el tema.</p>		
Actividad 2. De donde vengo		
<p>Descripción</p> <p>Con anterioridad los padres de familia fueron citados al salón de clase, recibidos en un ambiente de alegría y acompañado del niño, para compartir un rato agradable, orientados hacia el tema la afectividad, con la canción de fondo del grupo, ChocQuib Town (De donde vengo yo), esta será entonado al son de palmas y movimientos del cuerpo creando un ambiente festivo. Seguidamente se les entregara a los padres y a los niños material didáctico como: colores , lápices , papel, pegante, láminas , recortes de revista y otros .para que el representen el amor, la afectividad que hay entre ellos y dramatizaran situaciones e involucrando sus nombres, lugar de nacimiento estados de ánimo que los hacen sentir bien y los que pueden ser causantes de enfados familiares, para luego motivarlos a través de videos, charlas y consultas hacia la tolerancia y el respeto por los demás, y terminamos saltando, gritando y bailando con la canción (De donde vengo yo). Dicha actividad se realizó con el objetivo de reconocer el grado de afectividad que se tiene en el hogar entre los miembros de la familia y muestra características pertenecientes a la expresión teatral, sonora y corporal</p>	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música • Colores • Lápices • Papel • Pegante • Laminas • Recorte de revistas • Vestidos 	<p>Tiempo</p> <p>Dichas actividades se realizaran en un tiempo estimado desde las 7 am hasta las 3 p.m durante 3 días</p>
Actividad 3. Dinámica del abrazo		
<p>Descripción</p> <p>Esta actividad consiste en que colocamos una canción, a medida, que suena la música, empezamos a caminar en direcciones contrarias estudiantes y profesoras, al dejar de escucharla nos paramos y abrazamos al que está a nuestro lado brindándole una frase cariñosa, continuamos repitiendo la acción con 2, luego con 3,4, 5 hasta</p>	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipo de sonido • Memoria 	<p>Tiempo</p> <p>Dichas actividades se realizaran en un tiempo estimado desde las 7 am hasta las 3 p.m durante 3 días</p>

<p>quedar todos juntos y abrazados.</p> <p>Esta actividad tiene como objetivo producir un acercamiento físico entre los integrantes del grupo para crear un clima favorable y evitar actitudes violentas en el aula, en ella se destaca la expresión sonora y corporal.</p>		
Actividad 4. Entre corazones		
Descripción	Recursos	Tiempo
<p>Los niños llevarán a la clase, plastilina y tapas de bon yurt, con ellos moldearemos dos corazones, que luego uniremos entre sí, estos representarán el corazón del uno y del otro y se intercambiarán como muestra de afecto, eligiendo a su mejor compañero.</p> <p>El objetivo planteado para dicha actividad consiste en: expresar el amor y la amistad que debe existir entre las personas, y se da a conocer en ella la expresión poética y oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina y tapas 	<p>Dichas actividades se realizarán en un tiempo estimado desde las 7 am hasta las 3 p.m durante 3 días</p>
Actividad 5. Dramaticando		
Descripción	Recursos	Tiempo
<p>Esta es una actividad que resalta la imagen de un corazón, y consiste en que los niños se sientan alrededor del salón, formando un corazón que está pintado en el piso, y se colocará la canción paz, paz de Juanes.</p> <p>Mientras la cantan brindarán muestras de afecto y paz en el escenario del salón de clase, como: abrazos, risas, frases lindas, besos en las mejillas. Guiadas por el docente y entregando a cada niño un bombón en forma de corazón y una gótica de miel en la boca</p> <p>Así mismo la docente invitará al grupo para que dramatizen algunas versiones de la canción.</p> <p>En esta actividad se desarrolla el objetivo de fortalecer la construcción de una cultura de paz. Con la ayuda de la expresión teatral, sonora, oral y corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de sonido • Bombones • Miel 	

Fuente: Elaboración propia

Ya para mostrar el segundo momento llamado REIR ME HACE GRANDE, se desarrollarán las siguientes actividades. Acordes al tema que busca minimizar la agresividad en los estudiantes de transición.

Tabla 7. Plan de actividades Momento 2

Momento 2. Reír me hace grande		
Actividad 1. Camino a la felicidad.		
Descripción	Recursos	Tiempo
<p>Se trazará un camino con piedras blancas y amplias el cual estará marcado en todo su trayecto con frases representativas que forman estaciones en el camino.</p> <p>Se invitarán a los niños a danzar al son de la juga, y a medida que lo hacen llevan en sus manos palabras y dibujos que representan la felicidad.</p> <p>Terminando el camino de la danza se encontrarán con una cartelera decorada donde pegaran sus dibujos y frases que representan la felicidad.</p> <p>Luego todos leerán los carteles y reflexionarán frente a cada palabra. La docente apoyara las reflexiones y las ampliara.</p> <p>Esta actividad está orientada con el objetivo de que el niño exprese sus emociones, sentimientos, ideas, y el gusto por el baile autóctono de una región. Acompañado de la expresión sonora, corporal y poética.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Piedras blancas • Equipo • Dibujos • Cartulina 	<p>Dichas actividades se realizaran en un tiempo estimado desde las 7 am hasta las 3 p.m durante 3 días</p>
Actividad 2. Juego de rayas en colores.		
Descripción	Recursos	Tiempo
<p>Iniciamos con una música de relajación y colocamos una caja de tiza de colores, invitamos a los niños a coger una tiza y marcar las rayas de la baldosa del salón, al ritmo de la música los niños realizan los trazos ,cuando toma cada niño su tiza menciona su color, un grupo realiza líneas horizontales y otros líneas verticales formando los cuadrados de las baldosas, la profesora les pregunta que figura geométrica se formó y escriben los nombres de los participantes en el tablero enfatizando en la pronunciación de las vocales que los conforman, para colocar un punto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo • Caja de tiza • Baldosas • Tablero 	

<p>cada que el niño pise una línea, seguidamente los niños serán motivados a realizar movimientos corporales que ellos mismos desean, con directrices de direccionalidad, equilibrio (empinados, de talones, gateando, saltando con un pie o con dos) siempre sin tocar las rayas de colores tomados de la mano con un compañero realizamos los mismo movimientos corporales, luego con tres, cuatro y por último todos nos tomamos de la mano y brincamos, saltamos y damos un grito de histeria.</p> <p>Esta actividad está orientada con el objetivo de atenuar a través de la lúdica los diferentes comportamientos de agresividad que se presentan en los niños y niñas de la institución Alfredo Bonilla Montaña del grado transición.</p>		
Actividad 2. Años atrás		
Descripción	Recursos	Tiempo
<p>Los niños durante la clase realizarán una tarjeta de invitación, dibujando y coloreando a sus abuelos, con el fin de invitarlos a un conversatorio, para rescatar las tradiciones que se basan en obediencia, tolerancia y respeto.</p> <p>Los abuelos contarán sus experiencias y vivencias acompañadas de consejos que rescatan al ser como tal.</p> <p>Los niños como muestra de cariño regalarán a sus abuelos una piedra pintada y decorada.</p> <p>Con esta actividad, se logra el objetivo de favorecer la formación y crianza del niño interiorizando valores, actitudes y normas. Aplicando en ella la expresión oral, artística y poética.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Lapices • Colores 	<p>Dichas actividades se realizarán en un tiempo estimado desde las 7 am hasta las 3 p.m durante 3 días</p>
Actividad 3. Alegría de compartir		
Descripción	Recursos	Tiempo
<p>A cada niño, se le entregará un octavo de cartón paja, con la silueta de un paisaje, se colocará el material a trabajar en el centro del salón (material limitado), si son 20 niños, colocaremos 10 temperas de diferentes colores, 20 pinceles, unos gruesos y otros delgados y 10 limpiones.</p> <p>Con el fin de que compartan los materiales según sus necesidades y voluntad de prestar cada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartón paja • Fotocopia • Lápices • Colores • Temperas • Pinceles • Limpiones 	<p>Dichas actividades se realizarán en un tiempo estimado desde las 7 am hasta las 3 p.m durante 3 días</p>

<p>elemento para culminar el trabajo de él y de los demás, de la forma indicada por la docente, en donde se notara la utilización de un pincel delgado o grueso, de un color u otro, de limpiar el pincel y solo habrán 10 para compartir.</p> <p>Creando así, la dificultad a solucionar a través del compartir.</p> <p>El objetivo de esta actividad es reconocer, la importancia de cooperar con los demás, valorando los aportes de todos los miembros del grupo. Observando que en ella se destaca la expresión artística y oral.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Fuente: Elaboración propia

Continuando con el tercer momento en esta intervención, destacaremos el FESTIVAL DE VALORES, en él se fortalecerán la convivencia y actos lúdicos para mejorar esos comportamientos agresivos.

Tabla 8. Plan de actividades Momento 3

Momento 3. Festival de valores		
Actividad 1. La alborada		
Descripción	Recursos	Tiempo
<p>Se realiza como apertura al festival de valores, y se decoraran varios carros en forma de carroza con elementos muy coloridos como son: bombas, cintas, carteles, flores, palmas y otros. Estas carrozas se identificarán con el tema de los valores, realizados en cartelera con triple y letras en cuerdas gruesas; los valores a resaltar serán: el respeto, la tolerancia, el amor, la colaboración, a la solidaridad, la superación, la responsabilidad, el perdón, la paciencia, la obediencia, la paz, la honestidad, el amor y la humildad. En las carrozas irán los niños y niñas bien engalanados con su vestimenta con una cinta que rodea su cuerpo, escrito en ella el lema que lo identifica dependiendo del valor.</p> <p>Luego saldremos a recorrer el sector del barrio Terranova acompañados por los padres de familia en motos, bicicletas, y carros, pitando, tocando tambores, flautas, platillos hasta llegar a la sede de San Isidro la cual estará decorada con papelillos, bombas, carpas y sillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carros • Bombas • Cintas • Carteles • Carrosas • Triple • Tambores • Flautas • Platillos • Carpas • Sillas 	<p>Dichas actividades se realizaran en un tiempo estimado desde las 7 am hasta las 3 p.m durante 3 días</p>

<p>La alborada tiene como objetivo anunciar el festival de valores, y desarrollar creativamente procesos lúdicos hacia el rescate de los valores que disminuyen la agresividad.</p> <p>Está identificada con la expresión sonora, oral, escrita, corporal.</p>		
Actividad 2. Los enconstalados		
Descripción	Recursos	Tiempo
<p>Sortearemos en el grupo los participantes por parejas, ya que todos se unirán a la actividad. Uno de ellos se encostalará y el otro estará al final de la meta con tres valores escritos en un cartel y a medida que llegue se regresará y acumulará los carteles, esta prueba permite relevar al compañero y cambiando la posición del otro, demostrando así la cooperación que debe existir para lograr las metas.</p> <p>Esta actividad tiene como objetivo rescatar el valor del cooperativismo para lograr objetivos comunes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costales • Carteles 	<p>Dichas actividades se realizaran en un tiempo estimado desde las 7 am hasta las 3 p.m durante 3 días</p>
Actividad 3. El palo encebado		
Descripción	Recursos	Tiempo
<p>Se seleccionará los estudiantes que muestren mayor agresividad, falta de tolerancia y ausencia de compartir y colaborar. Estos tendrán que escalar una vara que mide 4 metros y con la ayuda del compañero y entre los dos buscar estrategias para poder alcanzar los premios que estará al final de la vara representada con los nombres de los siguientes valores: tolerancia, compañerismo, perseverancia, ayuda, cooperación.</p> <p>El palo estará estratégicamente construido para que todos los competidores alcancen los carteles sobre los valores y así puedan conocer el contenido significativo de cada valor, ya que terminada la competencia se les explicara ante el público y mostraran las estrategias que realizaron para poder lograrlo e invitarlos a servir y colaborar a las personas.</p> <p>Esta actividad tiene como objetivo el llevar a los estudiantes a una organización de trabajo, el cooperativismo, la destreza y la colaboración mutuamente y está representada ante le expresión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vara • Cebo 	<p>Dichas actividades se realizaran en un tiempo estimado desde las 7 am hasta las 3 p.m durante 3 días</p>

corporal y oral.		
Actividad 4. Emprendimiento gastronómico del pacífico		
Descripción	Recursos	Tiempo
<p>Los estudiantes de grados superior tendrán organizadas sus tiendas con diferentes comidas típicas, preparados por los padres de familia, en cada tienda habrá un logotipo que muestra un valor acompañada de la palabra pacífico, y toda persona que se acerque a comprar algo, se le pide ser pacífico y se la explica el significado, además todos los platos van contramarcados con un valor y la palabra pacífico.</p> <p>Esta actividad tiene como objetivo fomentar el espíritu pacífico, tolerante y empresarial en las organizaciones estudiantiles. Y en ella muestra la expresión oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carpas • Sillas • Productos alimenticios • Carteles • Bombas • Cinta 	Dichas actividades se realizarán en un tiempo estimado desde las 7 am hasta las 3 p.m durante 3 días
Actividad 5. Juegos corporales al son de la música		
Descripción	Recursos	Tiempo
<p>Se organizará una tarima, y en ella la docente realizará aérea rumba al son de la música, y pidiendo a los estudiantes seguir el ritmo y pasos que ella ejecuta, a medida que suena la música se va incrementando los movimientos en todo el cuerpo (saltando, movimiento de piernas, manos, tronco, cabeza, agachados, sentados etc.</p> <p>Terminada la actividad, la docente preguntará, ¿cómo se sintieron y que malestares tuvieron con los tropezones de los demás?, muchos opinaron y comentaron de manera positiva y negativa, pero la docente enseñará que estamos llamados a tolerar y disfrutar del momento.</p> <p>El objetivo de esta actividad es mostrar la tolerancia en todo momento y expresar sentimiento y emociones con la cara y el cuerpo: alegría, enfado, seriedad, sorpresa. En ella se muestra la expresión corporal, sonora, oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de sonido • Vestuario 	Dichas actividades se realizarán en un tiempo estimado desde las 7 am hasta las 3 p.m durante 3 días
Actividad 6. Cuento de relajación y motivación		
Descripción	Recursos	Tiempo
Se le pedirá a todos los estudiantes que se sienten en posición buda en el piso, que sierran sus ojos y escuchen el cuento” vivo en la ciudad”, al culminar de leerlo, todos nos pondremos de pie y se dará una reflexión encaminada a fortalecer los valores que encontramos en el cuento,	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Lápicos • Colores • Hojas 	Dichas actividades se realizarán en un tiempo estimado desde las 7 am hasta las 3 p.m durante 3 días

<p>formaremos grupos y transformaremos los episodios de la historia negativos en positivos y lo expondrán.</p> <p>El objetivo de esta actividad es fortalecer los estados de la personalidad del niño y estimular su buen comportamiento apoyado en los valores. Y se demuestra en la expresión oral, escrita y corporal.</p>		
Actividad 7. Movimiento de composición y dramatización		
Descripción	Recursos	Tiempo
<p>Los estudiantes representaran la danza EL BUNDE DEL PACIFICO, acompañado de un pañuelo resaltando en él, la palabra pacifico como símbolo de paz, amor, tolerancia y compañerismo. En medio del baile habrá representaciones y coplas compuestas por los estudiantes alusivos a cada valor.</p> <p>El objetivo de esta actividad es mostrarse como un ser pacífico y potencializar sus habilidades corporales y orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de sonido • Pañuelo 	<p>Dichas actividades se realizaran en un tiempo estimado desde las 7 am hasta las 3 p.m durante 3 días</p>
Actividad 8. El ponchao		
Descripción	Recursos	Tiempo
<p>Se seleccionarán dos equipos uno de valores y el otro de antivalores, en donde los valores estarán vestidos de rojo y los antivalores de gris, iniciara el juego, pero será el público que tendrá la oportunidad de eliminar a los antivalores por medio de la votación y características que representan, cuando ya se haya termine el juego, ganando efectivamente los valores por sus cualidades.</p> <p>El objetivo de esta actividad es apropiarse de los valores como ejemplo para gozar de las buenas relaciones con los demás. Y en ella se refleja la expresión corporal y oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tejo • Pelota • Carteles 	<p>Dichas actividades se realizaran en un tiempo estimado desde las 7 am hasta las 3 p.m durante 3 días</p>

Fuente: Elaboración propia

Como parte del proceso de *Seguimiento y evaluación* al plan de actividades previsto dentro de la propuesta de intervención pedagógica se establece para los estudiantes, después de haber

compartido y desarrollado cada una de las actividades se les pedirán que pinten y escriban sus experiencias y aprendizajes sobre los valores desarrollados en el festival.

Se realizará, un recorrido con los estudiantes y los invitados, para que la persona que desee exponga sus trabajos y comente que aprendizaje le generó el festival.

De igual manera, consideramos que el festival fue todo un éxito, porque se cumplió a cabalidad cada una de las actividades con gran participación y colaboración de los docentes, padres de familia, directivos, y estudiantes. Logrando los objetivos y creando en los estudiantes, el compromiso de mejorar los comportamientos agresivos en la convivencia escolar, y crear lazos socio-afectivo para evidenciarlos en el aula de clase.

Capítulo 5

Conclusiones de una transformación lúdica

Retomando el aspecto filosófico de la institución referido a fundamentar el desarrollo humano del estudiante niños y jóvenes a través del fortalecimiento de la solidaridad, el trabajo lúdica, la sana convivencia, las capacidades intelectuales y deportivas y la aceptación de la diferencia, incluyendo el trabajo con el contexto familiar, cultural y social, brindando elementos válidos para desarrollar sus potencialidades y ofreciendo la oportunidad de mejorar su calidad de vida, para el establecimiento de relaciones sociales de cordialidad. Y Con el fin de evaluar el proyecto” la agresividad en los estudiantes del grado transición de la escuela ALFREDO BONILLA MONTAÑO, SEDE SAN ISIDRO”, del municipio de Jamundí. Entraremos a definir que nuestro proyecto se aplica en el corregimiento mencionado anteriormente el cual está rodeado de mucha vegetación especialmente por la siembra de arroz y árboles frutales, con una población con estrato uno dedicado a la minería, agricultura y trabajos varios (ama de casas, vendedores ambulantes, vigilantes y otros) en hogares disfuncionales, monoparentales, nuclear entre otros, los padres cuentan con un nivel académico entre primaria, secundaria y carreras técnicas. En cuanto a la vivienda el 50% de los alumnos viven en casa propia, el 25% rentan y el otro 25% en casas familiares

En cuanto a la comunidad podemos decir que sus orígenes son caucanos, Jamundinos, y caleños, dentro del aspecto cultural existen las celebraciones religiosas y ritos como “la fiesta de la niña María”, el "Santo Patrón de San Isidro”, los Chigualos (velación de niños inocentes) y los Velorios.

La vereda cuenta con una biblioteca dentro de la escuela, en sus alrededores una cancha de futbol, y fincas que son utilizadas para su esparcimiento y diversión, sus ratos libres son utilizados con entrenamientos de futbol brindado por la administración de la alcaldía de Jamundí, e juegos en la calle como: Bingo, parqués, domino y tertulia entre vecinos. Los niños son dejados en muchas ocasiones solos, en compañía de hermanos, abuelos y parientes.

Por tal motivo el desarrollo de este proyecto de investigación nos va ayudar a identificar aspectos que se relacionan con estas conducta agresivas, permitiéndome conocer a los alumnos y dirigirlo a los compañeros docentes, padres de familia y en especial a los estudiantes, llevando a cabo acciones lúdicas que incidan en la disminución de comportamientos agresivos que obstaculizan el trabajo en el aula, en actividades sociales, culturales en los que se desempeña desde el rol que se trabaje, cubriendo la necesidad de los estudiantes para su buena aceptación y comprensión con los demás brindándonos un ambiente de sana convivencia y cambio de conducta que favorece a su afectividad.

Entre las limitaciones que encontramos para la realización de nuestro proyecto es la falta de estudio de los padres de familia y el afán que tienen ellos de mantener los niños sobre ocupados en actividades escolares de forma convencional, para evitar la participación de los procesos de aprendizaje lúdicos, y también los docentes que no aceptan de manera activa los cambios de sus metodologías, por una metodología activa participativa que reduzca en los estudiantes la presión del aprendizaje. Por otro lado, los objetivos que se plantean en la investigación están acordes a las necesidades de nuestro problema de investigación puesto que nos ayudan a marcar esas metas que necesitamos, para bajar estos niveles de agresión en lo niños y poder obtener en ellos concentración, participación, compañerismo, respeto por los demás, orden, cortesía y respeto a la autoridad, marcadas como finalidades en los proyectos y planes de estudio con énfasis en las

lúdicas, así mismo nos llevarán a conocer y reflexionar sobre la agresividad, sus posibles causas y el papel que juega la afectividad.

Por lo tanto, consideramos que los juegos, las actividades lúdicas nos ayudan a minimizar en los niños dichos comportamientos durante su aprendizaje, los trabajos lúdicos forma conductas sociales como el compartir, ayudar, dar, recibir, sociabilizar y respetar al otro de manera positiva, por lo cual las tareas y actividades aplicadas en esta investigación, llevadas a cabo, han ayudado a encontrar una respuesta a la pregunta problematizadora; han neutralizados en algunos niños comportamientos agresivos por medio de innovación de las propuestas pedagógicas. Este proyecto de intervención se realizó en orden de las necesidades que iban surgiendo, para llegar a las posibles soluciones de los conflictos que se presentan, actividades que llevan un orden desde el comienzo de la investigación: detentando el problema, conocer de él, documentándonos, vivenciándolo y seleccionando la muestra, estudiando sus causas, sus efectos y partiendo desde ahí, se crea el proyecto de intervención que nos ayuda a encontrar soluciones y beneficios para nuestra investigación.

Desde ese punto de vista se analizarán los resultados tabulados previamente, cruzando la información con las actitudes observadas en los niños durante las clases y se elabora un análisis que permita reconocer y cumplir los objetivos planteados en esta investigación. Teniendo en cuenta los objetivos e hipótesis planteadas; se tomará una muestra de 5 niños que revelen comportamientos agresivos por falta de tolerancia con sus compañeros y en otros momentos se denota la falta de aceptación de la autoridad, para seguir los patrones de comportamiento frente a los momentos de juegos y deberes pedagógicos.

Son diferentes las reacciones de unos niños a otros en el momento de tratar de llegar a mediar la situación. Podemos observar como continua ese sentimiento de rabia y confusión por haber

sido víctima de un compañero, sin poder haber reaccionado de la misma manera antes de ser vistos por su docente, la cual trata de mediar siempre con la estrategia de dialogo y la reflexión en un tiempo determinado.

Se demarca equivocaciones pedagógicas en momentos difíciles por razones de tiempo, que no deberían dejarse pasar por alto y tomar los correctivos en ese mismo instante, aunque se altere un poco horarios u otros. Las prioridades deben de estar por encima de cualquier regla, norma o estamento que funcione dentro de una institución. Es de conocer que el educador debe de estar siempre dispuesto a formar comportamientos pasivos o activos según las circunstancias que se presenten en los individuos, por esta razón los docentes deben tener claro que la ética de educar está basada en principios de las normas y los valores de las conductas de los seres humanos. El manejo de estos valores dice mucho del docente y marca en sus alumnos saberes, comportamientos y disciplinas para el diario vivir. No se debe desconocer que los niños vienen con una formación de casa y en la mayoría de los casos no es la más adecuada para la formación de los niños con respeto a su sociabilización, Como se ve en los niños que presentaron agresiones por la falta de tolerancia y respeto.

Todo lo que enmarca el comportamiento humano debe ser tratado como una prioridad en la ética del educador ya que la principal función del maestro es formar personas capaces de vivir y llegar a seres productivos para el contexto social en la edad adulta. Entre más pequeños sean los niños, más trabajo de comportamiento, principios, identidad se debe buscar en ellos. Al pasar por alto los comportamientos agresivos le estamos permitiendo a este hacerse una idea equivocada de lo bueno y lo malo. Los valores de formación en las escuelas deben ser tratados en todos los contextos que se manejen dentro de las instituciones educativas tenemos como conclusiones:

La falta de estudio, recursos económicos y educación, en las familias de los niños de transición, afecta considerablemente su formación.

Los comportamientos agresivos presentados en los niños estudiados, y el manejo dado por la maestra en estos momentos, lleva a pensar que faltan por parte de la educadora, motivaciones más cariñosas que estimulen la seguridad, la confianza y la autoestima.

La escucha y el buen trato con cariño y afecto, dado por la maestra en algunos momentos de conflicto, en el grado transición, da como resultado el buen comportamiento de los niños con un alto grado de tolerancia.

Las estrategias lúdicas pedagógicas, utilizados con los niños agresivos de transición, deben ser objeto de reflexión, llevando a modificaciones que contemplen; el tiempo de aislamiento, la atención adecuada a la reflexión, la búsqueda del porqué de la conducta, y finalmente un tratamiento adecuado.

El juzgamiento, castigo y señalamiento que se da en algunos momentos por parte de los adultos y los pares, a los niños en momentos de intolerancia por el niño, incrementa y fortalece los grados de agresividad.

Es necesario alimentar y fortalecer la escuela de padres, con charlas y talleres que ayuden en la concientización frente a una buena educación sin violencia y el despertar en los padres el amor propio, el valor de dar y recibir afecto en sus hogares.

Y a manera de recomendación sugerimos que:

- Buscar el origen de la agresividad en un patrón de conducta.
- Mediar los comportamientos agresivos mediante la estrategia del dialogo y la reflexión en un tiempo determinado.

- Hacer las correcciones en el momento preciso y no pasar por alto ningún indicio de intolerancia que lleve a la agresividad en los niños.
- Los docentes deben tener claro que en la ética de educar está basada en el principio de las normas y los valores de las conductas de los seres humanos.
- Se debe tratar los diferentes comportamientos de los niños con afectos como campo de acción ya que se deben proveer este sentimiento en todos los espacios y momentos.
- Integrar dentro de las enseñanzas de aprendizajes las actividades lúdicas (juegos, pinturas, cantos, bailes, otros)
- Lograr con las lúdicas que el niño trabaje su creatividad y actividad física con gusto, placer, entusiasmo para su aprendizaje minimizando sus comportamientos agresivos.
- Plantear los correctivos con afectividad y amor.
- No gritar a los niños ni hacerles sentir culpas por las dificultades que se presenta en la relación con los demás por las diferencias.
- Aumentar en los niños su autoestima y el respeto por sus pares.
- Manejar el dolor con la conciencia propia para ver lo de los demás
- Retomar juegos ancestrales donde el niño obtenga vivencias y experiencias significativas y adquirir su buena sociabilización e interacción con los demás, llenos de valores.

Lista de referencias

Gladys, N. Olga, C. Amparo, S. (2015). **Una Apuesta Lúdica Para Disminuir La Agresividad En Los Niños Y Niñas** (Tesis de especialización). Fundación Universitaria los Libertadores, Medellín.

Clara, G. (2016). **La Lúdica Como Estrategia Pedagógica Para Mejorar La Convivencia Escolar En Los Niños Y Niñas Del Grado Transición Jornada Mañana, De La Institución Educativa Santa Rosa. Sede 2 “José Cardona Hoyos** (Tesis de especialización). Fundación Universitaria los Libertadores.

Enalba, C. (2015). **Educando Sin Contemplar, La Agresividad** (Tesis de especialización). Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá.

Regis, P. (2014). **La Lúdica Como Estrategia Didáctica** (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Dorado Mesa, M. y Jané Ballabriga, M.C. (2001). **Siquiatria.com**. Bogotá: Departament de Psicologia de la Salut i Psicologia Social. Universitat Autònoma de Barcelona. Recuperado de <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34579661/agresion.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1510282789&Signature=7y7w5fRnGTfbp638rXgZo7cH6QU%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DfileCUsersAdri340DocumentPsiquiat.pdf>

Eneida, B. (2006). **Efectos de un programa de modificación conductual para el manejo de conductas agresivas en niños de educación inicial.** (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Abierta, Santa Ana de Coro.

Chaux, E. (2014). **Ruta Maestra.** Bogotá, Colombia: Santillana.

Gardner, H. (1997). Estructuras de la Mente la teoría de las inteligencias múltiples. México, Argentina: Fondo de cultura económica.

Papalia, D., Wendkos, S., Duskin, R. (2001). Desarrollo Humano. Bogotá, Colombia: Copyright MMI.

Campo, G. (2000). El juego en la educación física básica. Armenia, Colombia: Kinesis.

¹ Dorado, m & Janeballabriga, m.c. (2011). La Conducta Agresiva En Preescolares: Revisión De Factores Implicados Y Evolución. Universitat Autònoma De Barcelona

¹ Bravo, E (2006). Efectos De Un Programa De Modificación Conductual Para El Manejo De Conductas Agresivas En Niños En Educación Inicial. Recuperado de: <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t11673.pdf>

NIÑO, COGOLLO, SIERRA (2015). Una Apuesta Lúdica Para Disminuir La Agresividad En Los Niños Y Niñas. Recuperado de: <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/11371/407/1/Ni%C3%B1oQuirozGladysYolanda.pdf>

¹ GOMEZ, C. (2016) La Lúdica Como Estrategia Pedagógica Para Mejorar La Convivencia Escolar En Los Niños Y Niñas Del Grado Transición Jornada Mañana. Recuperado de: <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/11371/541/1/G%C3%B3mezV%C3%A1squezClaraNayibe.pdf>

CASARRUBIA E.P. & GONZALEZ S. (2015). Educando Sin Contemplan, La Agresividad. Fundación Universitaria Los Libertadores. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/409>

¹ POSADA, R. (2014). La Lúdica Como Estrategia Didáctica. Universidad Nacional De Colombia. P

¹ Papalia D.E, Wendkos S. & Duskin F. (2001) Desarrollo Humano. Bogotá DC: McGraw-Hill, octava edición

¹ RUTA MAESTRA (-----)Enrique Chaux: ideas y estrategias. Santillana. Recuperado de: <http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-13/pdf/18.pdf>

ANEXOS

Anexo A. Registros de observación

Fecha	Hora	Descripción de la situación	
Julio 19	8:00A .M	<p>Llega a la Institución la docente Bellanira Caicedo Mosquera a la I.E. ALFREDO BONILLA MONTAÑO, sede SAN ISIDRO, donde me recibió la docente de transición Silvia Milena Concha, presentándose a los alumnos y explicando mi trabajo de la siguiente manera: Ella es quien nos va a acompañar un rato. Uno de los niños pregunto: ¿Y qué vamos hacer? le dije: que yo iba a mirarlos trabajar y luego participaría de sus actividades.</p> <p>La profesora me indico donde podía sentarme (en la parte final del salón), lugar donde se aprecia todo. Después de acomodarme la profesora inicia la canción del Negro Cirilo, esta canción tenía la letra cambiada en varias partes. Los niños también la cantan y se observa mucho entusiasmo.</p> <p>Dice a los niños que le recuerden el tema que deseaban escuchar, se queda todo en silencio: ayer les dije que no olvidaran el tema. ¿Qué paso? Una niña, profesora no era sobre los niños negros, varios inmediatamente opinaron: sí, sí, sí. La profesora les explica que no es sobre los negros, que es sobre nuestra identidad, que todos éramos descendientes de la raza de color que predominaba en el salón, pero que todos somos hijos de Dios y por esta razón nuestro físico no era motivo de</p>	<p>Los niños me aceptaron y se mostraron muy afectivos conmigo.</p> <p>Hay tranquilidad en el salón.</p> <p>Me siento bien en este lugar.</p> <p>Hay motivación en esta actividad.</p> <p>Los niños trabajan los valores dentro de los temas que la docente les da a conocer durante la actividad. En este caso trabajo la identidad con el valor del respeto; la motivación de la actividad era muy buena, aunque falto fortalecer en los niños la importancia de ellos como personas únicas, brindar espacios de reflexión sobre lo que yo soy, y lo que esperamos todos de la gente que nos rodean.</p> <p>La reflexión que busca la profesora no da los resultados, pues Sebastián no está muy convencido de haber hecho algo malo.</p> <p>El dejarlos solos no le quita la rabia debemos ver que estos niños debieron ser escuchados</p>

		<p>ofendernos y sentirnos mal en algún momento, todo lo contrario, debemos respetar y ser respetados, querernos y ser bondadosos con nuestros compañeros, amigos y familiares; los niños participaban y estaban bien conectados con el tema.</p> <p>La profesora les entrega material y les pide que dibujen a un amiguito, primo, hermano que sea diferentes a cada uno de ellos. Los trabajos (dibujos) fueron muy buenos y el 80% realizó lo sugerido.</p> <p>Luego de la actividad fuimos al patio aprovechado el día soleado y los niños jugaron con lazos y pelotas. Durante el juego Sebastián que tenía la pelota fue atacado por su compañero Jhon Alexander que deseaba quitársela, los niños fueron separados, la profesora se hace, que no sabe que paso y pide que Sebastián le cuente, el niño dijo: “Yo iba a jugar y Alexander no me dejo, me quito la pelota”. La profesora le dijo que ella lo entendía, pero pelear no era una buena solución cuando uno no estaba de acuerdo en algo, el niño no quería aceptar nada, la profesora le pide a Alexander que cuente que fue lo que paso y dijo: “él no quiere que yo juegue, entonces yo le quito la pelota para que vea”, la profesora los mira y les dice: “se van a quedar dos minutos y se ponen de acuerdo en lo que van hacer para solucionar el conflicto”. Alexander dice: ¿qué es eso? La profesora les explica que deben de hablar y pensar que hacer para no pelearse. Los dejamos solos</p>	<p>más.</p> <p>Saber de dónde provienen estos comportamientos debe ser lo más conveniente, la docente debe interrogar más sobre esto.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>durante dos minutos y ninguno hablaba, pero se miraban muy mal. Luego se integraron a todo el grupo y Sebastián después de una hora miraba mal a Alexander. En el resto de la tarde la profesora realizo una actividad que era colorear unas tarjetas que se entregarían en la marcha de los etnoeducadores (marcha que hace la institución en el barrio celebrando este día) los niños coloreaban, pero Sebastián pintaba un rato y miraba mal a Alexander. Terminada esta actividad los niños se arreglaron para salir, a las 11:30 a.m., las mamás se encuentran en la puerta esperando los niños</p>	
20 de julio	8:00A.M	<p>2.OBSERVACION</p> <p>Se comenzó la actividad después de la bienvenida (saludo, oración, recomendaciones, canciones, dinámica de calentamiento.</p> <p>Cuando llegue, observe que los niños se encontraban en una actividad artística con harina de trigo y todos debían compartir el espacio ya que las mesas estaban unidas, la profesora manifiesta que esta actividad era con el fin de buscar en ellos sociabilización, donde los niños jugando, amasando, compartiendo la harina y formando animalitos, cosas, juguetes y otros, trabajarían con un fin común. Los cantos y las dinámicas de esta actividad a pesar de estar encaminada a la participación y relación de todos con todos, los niños tienden a separarse por género, buscando estar al lado de</p>	<p>La actividad es muy buena, los niños tienen que relacionarse mucho entre sí, y compartir materiales y espacio, se da la sociabilización de la que habla la profesora.</p> <p>Es normal que los niños busquen trabajar con los niños y las niñas con las niñas en esta edad.</p> <p>Se ve cumplimiento por parte de las niñas en la traída del material.</p> <p>Se nota que los niños trabajan a gusto con la profesora, mantienen un buen entusiasmo y se aprecia interés por las dinámicas.</p> <p>Los niños de este grupo usan palabras muy feas cuando se disgustan.</p>

		<p>su amigo o amiga de más confraternidad. Cuando la docente plantea la actividad y da inicio a esta con la explicación de los materiales (previamente pedidos) como se van a usar, “las niñas que tenían que traer los cuatro platones colóquelos en la mesa, los niños que trajeron la harina deben vaciar estas aquí”, luego ella trae agua que tiene en una botella y la hecha en los platones, los niños revuelven estos dos materiales trabajando en cada platón ocho niños. Todo avanzaba según lo planteado hasta que Alexis y Justin comenzaron a pelear diciéndose groserías, luego Alexis le tiro una patada a Justin y este le respondió, la profesora los separa y les pregunta que había pasado y Justin dijo que Alexis era un grosero, que él tenía su masa y se la había arrebatado y cuando él se la quitó vino y le dio una patada, “yo no me podía quedar sin pegarle”. Alexis dijo que él no le había cogido la masa. Pero cuando la profesora va y mira la cantidad de Alexis, este tenía más masa de la que debería, entonces la profesora le dijo que, si quería más porque no había pedido, que arrebatarse no estaba bien, porque nosotros debemos compartir y evitar las peleas. Justin y Alexis deben disculparse con el resto de sus compañeros para poder continuar con la actividad lo hicieron de la siguiente manera: Justin, dijo: “Alexis “no peleemos, me disculpas”, este dijo que sí. Al rato en el patio jugaban juntos.</p>	<p>Las peleas de estas niñas muestran un gran grado de agresividad.</p> <p>Falta respeto entre estos niños, reflejado cuando se arrebatan las cosas</p> <p>Es una buena estrategia de la profesora al parar la actividad y ponerlos a disculparse para que se den cuenta de su error.</p> <p>Cuando el trabajo es de realización de plasmar, dibujar, tejer, colorear, etc. los niños no pelean en estos momentos, veo que los conflictos comienzan cuando se paran por material o se da cambio de actividad.</p> <p>Los materiales, el espacio, el mobiliario son motivo en muchas ocasiones de conflicto.</p>
21	8:00A	Hoy llegue más temprano para	Me llama mucho la atención

de julio	.M	<p>estar en la entrada de los niños a la institución y también conocer un poco a los acudientes. Muchos eran acompañados por los hermanitos mayores dos o más años, las mamás eran unas cuantas, y otros llegaban solos.</p> <p>Entraron se acomodan y comienzan a mostrarle las tareas a la profesora. Ella les dice que deben acomodarse antes de revisarles las tareas porque no se puede en desorden, se demoran en sentarse, sacan sus cuadernos y ella coloca en el tablero una nota para transcribir “Se les informa que los niños el día 25 de Julio, realizaremos una actividad, donde los niños deben traer vestido de baño, toalla y jabón. Atentamente, Silvia” y los pequeños lo hacen a medida que ella va revisándoles la tarea.</p> <p>El grupo en general trabaja, pero se observa que Karen, Juliana y Daniela conversan suspendiendo con mucha frecuencia la transcripción, también está el grupo de Joyner, Cristian, Julián y Diego, que charlan, pero trabajan sin parar, mientras la docente revisa las tareas, colocando caritas felices. También efectuaron tareas de matemáticas y colorearon en el libro unos ejemplos y cuestionarios de completar las decenas.</p> <p>Después salieron a jugar y correr descalzos por una de las líneas de la cancha, corrían, caminaban y luego con una bola que empujaron con los dedos de los pies, corrían por la línea. En un momento la bola de Emanuel y Sebastián se confundieron y</p>	<p>que los niños tan pequeños vengan y vayan solos sin ningún cuidado.</p> <p>Hoy la asistencia es reducida, la profesora tratara el valor de la tolerancia, creo que no se debe dar con pocos niños sino cuando la asistencia sea mayoritaria por su importancia y la carencia que existen en estos niños.</p> <p>La profesora al contar el motivo de la reunión dice que hay niños que serán retirados de la institución por ser peleones y groseros. Este trabajo ayudará justamente a ver nuevas propuestas de solución de conflictos.</p> <p>“estos ejercicios tienen como finalidad mejorar en los niños la coordinación ojo-motor”.</p> <p>Es de anotar que los niños más pesados en la escritura se les dificulta desplazarse en este ejercicio, esto se notó con Justin que todavía no ha logrado la transcripción de textos, también observamos que Alexis, se le dificulta el manejo del cuaderno, no lleva la transcripción en el manejo del reglón a pesar de ser un niño muy ágil.</p> <p>Se veía rabia y mucho odio</p>
----------	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>este inmediatamente cogió la bola y se fue, Emanuel corrió y lo cogió por detrás pidiendo su bola, luego lo tumbo y Sebastián le tiro punta pies y le pego en la cara. Emanuel lloro y luego no quería aceptar nada.</p> <p>Como ya era la hora de la salida, la profesora les pide que acomoden todo y luego salen en un trencito.</p>	<p>en su mirada de Emanuel.</p> <p>Vemos que la corrección no se da por ser la hora de salida y el incidente es pasado por alto, cuando de formación se trata esto no debería de pasar, en el momento de ver síntomas de conflictos debemos de dar inmediatamente una atención no esperar que llegue a la agresión física.</p>
Julio 24	8:00A .M	<p>3. OBSERVACIÓN</p> <p>El día esta frío y lluvioso, la asistencia de los niños es precaria.</p> <p>Hoy la profesora comenzó el día con el manejo de una norma como es la tolerancia. Primero pregunto qué era eso y muchos que conocían la palabra decían: cuando mi mamá tolera que yo llore, cuando uno no pelea, cuando dos personas son amigas y otras que no recuerdo.</p> <p>La profesora les habla que tolerar es bueno porque si no toleramos vemos que todas las personas estarían peleándose con mucha frecuencia y que es más valiosa la amistad cuando yo entiendo las dificultades de mis compañeritos.</p> <p>Después de hablar de lo bueno y lo malo Alexis y Jhon Alexander empezaron a ofenderse y luego se tomaron dieron puños, la docente los separó, dialogando con ellos. Luego de hablarles no entendieron que las peleas no son buenas y la profesora toma la decisión de castigarlos, estos se pusieron a llorar, este castigo consistía en dejarlos en el salón</p>	<p>Esta actividad es de mucha motivación para los niños y de más trabajo para la docente.</p> <p>Las recomendaciones fueron muy buenas, ayuda a controlar un poco los accidentes.</p> <p>La corrección es la más acertada en mi forma de pensar, si no escucho las normas planteadas para la actividad debe ser retirada de esta, porque puede ocasionarse un accidente. Aunque es doloroso retirar al niño de esta actividad ya que el necesita mucho de este tipo de actividades por su forma de relacionarse con sus compañeros.</p> <p>Entrega de boletines.</p>

	<p>durante 5 minutos del descanso. Después se calmaron y salieron a tomar su refrigerio.</p> <p>Luego, de la lonchera y jugar, los niños regresan al salón y la profesora les coloca una nota para transcribir donde se les informa a los padres de familia de la reunión el día viernes 29 a las 7:00 a.m. Esta nota fue escrita por un 60% de los niños. Los que iban terminando llevaban el cuaderno a la profesora y esta revisaba que la transcripción fuera clara, guardaron y fueron saliendo donde eran entregados a los familiares.</p> <p>La salida se hizo más temprano porque los profesores tenían una reunión extraordinaria por algunos comportamientos de disciplina en la institución.</p> <p>En el día de hoy la actividad que realizaba la docente era sobre el reconocimiento del cuerpo, los niños llevaban traje de baño porque también jugarían sobre un plástico enjabonado, aprovechando el día soleado, los niños estaban muy emocionados en realizarla, la profesora habla de la responsabilidad de cada uno para hacer esta actividad: no pelearse, no empujar al compañero, no correr, no pararse dentro del plástico con sandalias, también que debemos respetarnos los unos con los otros para evitar tumbarnos y golpearlos, todos pusieron cuidado y comenzaron la actividad cuando la profesora les dijo que se fueran quitando la ropa para cambiarse, uno a uno iba guardando su ropa en una bolsa, quedaban desnudos (ellos se tapaban con toallas)</p>	<p>Se ve mucho respeto por parte de los menores.</p> <p>Debe tratarse el caso de Sebastián con más información, para poder realizar algunos correctivos y dinámicas que le ayuden a superar esos estados y la falta de convivencia.</p> <p>Es normal que los niños miren mal por un rato cuando son corregidos.</p> <p>¿Qué le espera a este niño en casa?</p> <p>¿Recibirá una atención adecuada, (diálogo), para que la mamá se dé cuenta de lo que le pasa a Sebastián en la escuela? O solo va a recibir un castigo sin ser escuchado, ni ver que dificultades de convivencia está teniendo, creo que la docente tampoco sabe muy bien que está pasando.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>colaborándose entre sí, jugaban y jugaban. Se respetaban los turnos hasta que Sebastián fue a pasar y tumbo a Lina Marcela, la maestra que vio lo sucedido, le dijo a Sebastián que si no respetaba los turnos no iba a poder seguir jugando con sus amiguitos. Las cosas iban muy bien hasta que nuevamente Sebastián empujó a Lina y ella se golpea y llora. La profesora le dice a Sebastián que se vista que ya termino el juego para él, por no hacer caso a las reglas. Sebastián le dice que él no va a pelear, que él no pelea más, pero ella lo obliga a salir y enjuagarse, el niño no se viste, se queda llorando hasta que sus compañeros terminan la actividad, se enjuagan y visten, pues ya es la hora de salir. Todos se despiden de la profesora, menos Sebastián, La maestra le dice que lo haga, él la mira muy mal, el hermano le pregunta a la profesora que decir a la mamá.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Anexo B. Evidencias de trabajo investigativo



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

2

Encuesta a padres de familia

Objetivo: recopilar datos de la muestra que permita identificar los diferentes comportamientos agresivos a cada uno de ellos

NOMBRE: Justin Andres Ramirez Grado: _____

DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

Edad: <u>30</u>	Género: M <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/>	Sector: <u>Rural</u>
Grado de escolaridad	Primaria: <input checked="" type="checkbox"/>	Secundaria: <input type="checkbox"/>
	Técnico: <input type="checkbox"/>	Tecnólogo: <input type="checkbox"/>
	Profesional: <input type="checkbox"/>	Ninguno: <input type="checkbox"/>

- Parentesco con el niño: tia
- ¿Por quienes está constituida su familia (bajo el mismo techo)?
tia - abuela - hermana
- ¿Qué rol ocupó el niño dentro de la familia? menor
- ¿Con que personas mantiene el menor? hermana, de 5 de primaria
- ¿Qué situaciones generan discusiones en el hogar? por tuerzo y sale de la casa sin permiso a la carretera
- ¿Dónde se encuentra el niño generalmente cuando se presentan estas discusiones? y es gresero en la calle y casa
- ¿Qué hace el niño cuando se presentan estas discusiones? se esconde o se va para donde la hermana
- ¿Qué clase de disputas se generan en el sector dónde vives? los perros y gatos orinan las casas y necesidades de ellos
- ¿Qué tipos de conflictos se generan en los juegos del niño con sus amigos? no prestan las cosas, y quieren que todo se lo den
- ¿Qué tipo de juegos prefiere el niño? matar pajaritos y al policia
- ¿De qué manera manifiesta su enojo en casa y con sus amigos? se agarra y tira piedra
- ¿Quién reprende generalmente al niño cuando comete un error? la tia xodes en la casa
- ¿Cómo y con qué se reprende al niño después de haber cometido un error? con correa



LOS LIBERTADORES

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

1

Encuesta a padres de familia

Objetivo: recopilar datos de la muestra que permita identificar los diferentes comportamientos agresivos a cada uno de ellos

NOMBRE: JHON ALEXANDER PALECHOR Grado: TRANSICIÓN

DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

Edad: <u>35</u>	Género: M <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/>	Sector: _____
Grado de escolaridad	Primaria: <input checked="" type="checkbox"/>	Secundaria: <input checked="" type="checkbox"/>
	Técnico: _____	Tecnólogo: _____
	Profesional: _____	Ninguno: _____

- Parentesco con el niño: MAMÁ
- ¿Por quienes está constituida su familia (bajo el mismo techo)? ESTÁ CONSTITUIDA POR EL PAPA Y LA MAMA Y LA HERMANA Y EL HERMANO
- ¿Qué rol ocupa el niño dentro de la familia? SEGUNDO HIJO
- ¿Con que personas mantiene el menor? CON LOS HERMANOS Y UNA MEDIO HERMANA MAYOR
- ¿Qué situaciones generan discusiones en el hogar? PORQUE NO HAY PLATA Y LOS NIÑOS PELEAN POR BOBADAS
- ¿Dónde se encuentra el niño generalmente cuando se presentan estas discusiones? EN LA CASA
- ¿Qué hace el niño cuando se presentan estas discusiones? LLORA Y SE VA PARA LA PIESA
- ¿Qué clase de disputas se generan en el sector dónde vives? PELEAS CON UNA SEÑORA QUE NO LE GUSTA QUE LOS NIÑOS JUEGUEN
- ¿Qué tipos de conflictos se generan en los juegos del niño con sus amigos? EL QUIERE MANDAR Y NO PRESTA LAS COSAS
- ¿Qué tipo de juegos prefiere el niño? FUTBOL, PELOTA Y TABLE
- ¿De qué manera manifiesta su enojo en casa y con sus amigos? EL PELEA Y PEGA PUÑOS
- ¿Quién reprende generalmente al niño cuando comete un error? EL PAPÁ
- ¿Cómo y con qué se reprende al niño después de haber cometido un error? CORREA, SALIDA A LA CALLE



LOS LIBERTADORES

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

1

Encuesta a padres de familia

Objetivo: recopilar datos de la muestra que permita identificar los diferentes comportamientos agresivos a cada uno de ellos

NOMBRE: Emmanuel Carabali Grado: _____

DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

Edad: <u>20</u>	Género: M _____ F <u>X</u>	Sector: <u>Rural</u>
Grado de escolaridad	Primaria: <u>escuela</u>	Secundaria: _____
	Técnico: _____	Tecnólogo: _____
	Profesional: _____	Ninguno: _____

- Parentesco con el niño: mamá
- ¿Por quienes está constituida su familia (bajo el mismo techo)? mamá - abuela papá
- ¿Qué rol ocupa el niño dentro de la familia? mayor
- ¿Con que personas mantiene el menor? tía y pc
- ¿Qué situaciones generan discusiones en el hogar? desobediencia de el y los primos y peleas con el papá
- ¿Dónde se encuentra el niño generalmente cuando se presentan estas discusiones? en la casa del primo y en la de el
- ¿Qué hace el niño cuando se presentan estas discusiones? con los primos me busca y con el papá también me busca
- ¿Qué clase de disputas se generan en el sector dónde vives? con los vecinos y por los amiguitos cuando juega
- ¿Qué tipos de conflictos se generan en los juegos del niño con sus amigos? palabras y amenaza con piedra y pega puño
- ¿Qué tipo de juegos prefiere el niño? montar cicla, guerra
- ¿De qué manera manifiesta su enojo en casa y con sus amigos? grita - empuja y pega
- ¿Quién reprende generalmente al niño cuando comete un error? mamá - tía - abuela y el papá
- ¿Cómo y con qué se reprende al niño después de haber cometido un error? pata - rama - no juega con los amigos

Objetivo: Conocer las reacciones y motivos que los llevan a los estados de agresividad.

Nombre: Jorge Alexis Carabali fecha: Julio 26 - 2017

Dibuja una carita en tu respuesta



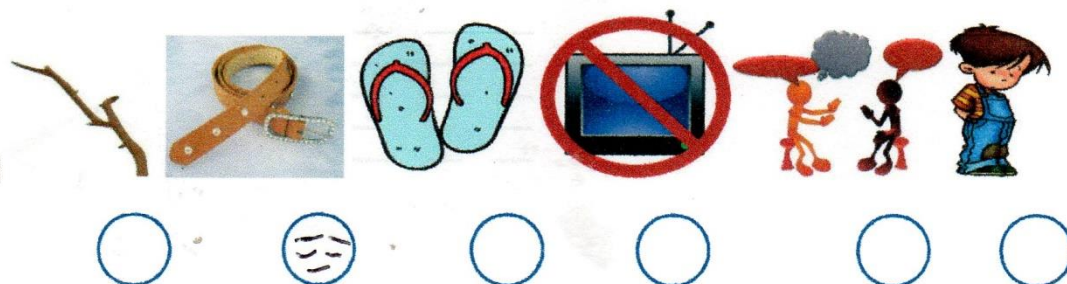
1) ¿Dónde te  con facilidad?



2) ¿Cómo te sientes cuándo?



3) Cómo te  ?



Objetivo: Conocer las reacciones y motivos que los llevan a los estados de agresividad.

Nombre: Justin Andrés Ramírez fecha: Julio 26-2017

Dibuja una carita en tu respuesta



1) ¿Dónde te  con facilidad?



2) ¿Cómo te sientes cuándo?



3) Cómo te  ?



Objetivo: Conocer las reacciones y motivos que los llevan a los estados de agresividad.

Nombre: Emanuel Lucumi fecha: Julio 26-2017

Dibuja una carita en tu respuesta



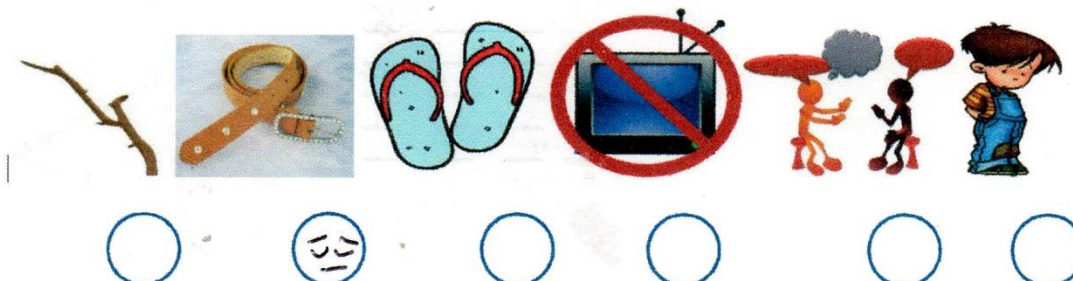
1) ¿Dónde te  con facilidad?



2) ¿Cómo te sientes cuándo?



3) Cómo te  ?



Objetivo: Conocer las reacciones y motivos que los llevan a los estados de agresividad.

Nombre: Shon Alexander Palechor fecha: Julio 26-2017

Dibuja una carita en tu respuesta



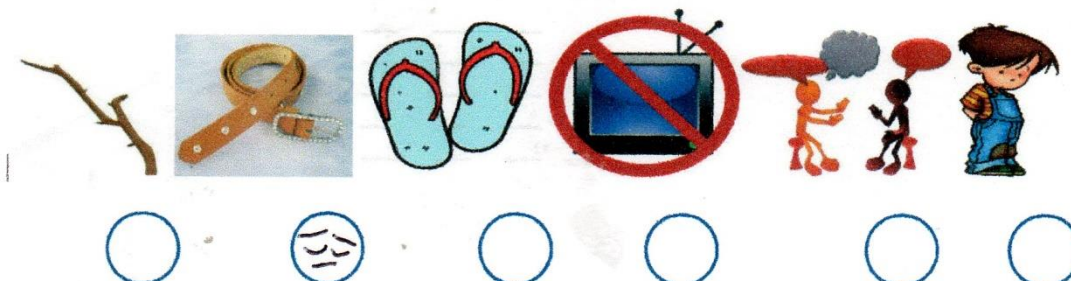
1) ¿Dónde te  con facilidad?



2) ¿Cómo te sientes cuándo?



3) Cómo te  ?



Objetivo: Conocer las reacciones y motivos que los llevan a los estados de agresividad.

Nombre: Juan Sebastian Lozano **fecha:** Julio 26-2017

Dibuja una carita en tu respuesta



1) ¿Dónde te  con facilidad?



2) ¿Cómo te sientes cuándo?



3) Cómo te  ?





LOS LIBERTADORES

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

2

LISTA DE CHEQUEO

Objetivo: Observar una situación problema que permita utilizar los conocimientos referentes a las situaciones agresivas de los niños, constatando el cumplimiento de cada uno de los procesos operativos a través de la lúdica.

Criterios de observación

1. Comprende las instrucciones de la situación problema presentado.
2. Genera aportes válidos para el desarrollo de la situación.
3. Motivación en la actividad.
4. Da respuestas claras y acertadas en la situación problema.
5. Da solución y lo expresa adecuadamente en la socialización.

	Criterios	1	2	3	4	5	OSERVACIONES
	Nombre						
1	Jhon Alexander Taledor	1	1	2	1	1	
2	Justin Andres Ramirez	3	1	3	3	3	
3	Juan Sebastian Lopez	1	1	2	1	1	
4	Jorge Alexis Carabali	3	2	3	3	3	
5	Emmanuel Lucumi	3	1	2	2	2	
		Fecha: Julio 19	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	

ESCALA DE VALORACIÓN:

4. Excepcional 3. Logrado 2. Desempeño en proceso 1. No lo realizó



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

2

LISTA DE CHEQUEO

Objetivo: Observar una situación problema que permita utilizar los conocimientos referentes a las situaciones agresivas de los niños, constatando el cumplimiento de cada uno de los procesos operativos a través de la lúdica.

Criterios de observación

1. Comprende las instrucciones de la situación problema presentado.
2. Genera aportes válidos para el desarrollo de la situación.
3. Motivación en la actividad.
4. Da respuestas claras y acertadas en la situación problema.
5. Da solución y lo expresa adecuadamente en la socialización.

	Criterios	1	2	3	4	5	OSERVACIONES
	Nombre						
1	Jhon Alexander Bledor	2	1	3	3	3	
2	Justin Andres Ramirez	3	3	4	3	4	
3	Juan Sebastian Lozano	3	3	3	3	3	
4	Jorge Alexis Carabali	3	3	4	3	4	
5	Emmanuel Lucumi	3	3	3	3	3	
		Fecha: Julio 20	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	

ESCALA DE VALORACIÓN:

4. Excepcional 3. Logrado 2. Desempeño en proceso 1. No lo realizó



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

2

LISTA DE CHEQUEO

Objetivo: Observar una situación problema que permita utilizar los conocimientos referentes a las situaciones agresivas de los niños, constatando el cumplimiento de cada uno de los procesos operativos a través de la lúdica.

Criterios de observación

1. Comprende las instrucciones de la situación problema presentado.
2. Genera aportes válidos para el desarrollo de la situación.
3. Motivación en la actividad.
4. Da respuestas claras y acertadas en la situación problema.
5. Da solución y lo expresa adecuadamente en la socialización.

	Criterios	1	2	3	4	5	OSERVACIONES
	Nombre						
1	Jhon Alexander Patchor	3	2	3	3	3	
2	Justin Andres Ramirez	3	2	3	2	2	
3	Jovan Sebastian lozano	3	2	3	3	2	
4	Jorge Alexis Cardoli	3	2	3	3	3	
5	Emmanuel Lucumi	3	2	3	2	2	
		Fecha: Julio 28	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	

ESCALA DE VALORACIÓN:

4. Excepcional 3. Logrado 2. Desempeño en proceso 1. No lo realizó



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

2

LISTA DE CHEQUEO

Objetivo: Observar una situación problema que permita utilizar los conocimientos referentes a las situaciones agresivas de los niños, constatando el cumplimiento de cada uno de los procesos operativos a través de la lúdica.

Criterios de observación

1. Comprende las instrucciones de la situación problema presentado.
2. Genera aportes válidos para el desarrollo de la situación.
3. Motivación en la actividad.
4. Da respuestas claras y acertadas en la situación problema.
5. Da solución y lo expresa adecuadamente en la socialización.

	Criterios	1	2	3	4	5	OSERVACIONES
	Nombre						
1	Jhon Alexander Talecho	4	2	4	2	2	
2	Justin Andres Ramirez	2	2	3	1	1	
3	Juan Sebastian Lozano	3	1	3	3	1	
4	Jorge Alexpi Carabali	4	3	4	2	1	
5	Emmanuel Luceni	3	2	4	2	2	
		Fecha: Julio 25	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	

ESCALA DE VALORACIÓN:

4. Excepcional 3. Logrado 2. Desempeño en proceso 1. No lo realizó



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

2

LISTA DE CHEQUEO

Objetivo: Observar una situación problema que permita utilizar los conocimientos referentes a las situaciones agresivas de los niños, constatando el cumplimiento de cada uno de los procesos operativos a través de la lúdica.

Criterios de observación

1. Comprende las instrucciones de la situación problema presentado.
2. Genera aportes válidos para el desarrollo de la situación.
3. Motivación en la actividad.
4. Da respuestas claras y acertadas en la situación problema.
5. Da solución y lo expresa adecuadamente en la socialización.

	Criterios	1	2	3	4	5	OSERVACIONES
	Nombre						
1	Jhon Alexander Talecha						
2	Justin Andres Ramirez						
3	Juan Sebastian Lozano	1	2	2	1	1	
4	Jorge Alexis Carabali						
5	Emanuel Lucumi	1	2	2	1	1	
		Fecha: Julio 21	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	

ESCALA DE VALORACIÓN:

4. Excepcional 3. Logrado 2. Desempeño en proceso 1. No lo realizó

TABLA 1. “AMBIENTE SOCIOFAMILIAR”

	Grado de escolaridad de la madre	Castigo	Peleas en Casa	Peleas con amigos	Peleas en el barrio	Tipos de peleas	¿La vereda es tranquila?	¿Con quién vive el niño?
Primaria	4							
Secundaria	1							
Correa		3						
Salida a la calle		2						
Rama		2						
Chancla		1						
Rejo		1						
Si			5					
No			0					
Si				5				
No				0				
Si					5			
No					0			
Verbal						5		
Física						0		
Si							5	
No							0	
Papá, Mamá y hermanos								1
Tía, Abuela y hermana								1
Mamá, Abuelos y hermano								1
Mamá, Papá y abuela								1
Abuelos y hermana								1

Anexo C. Evidencias fotográficas



MOMENTOS



